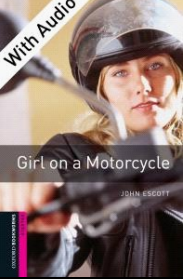
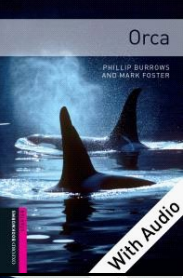
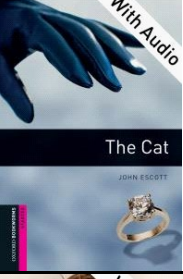
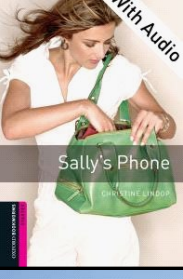
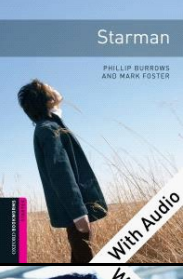
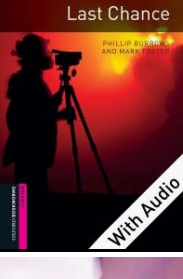
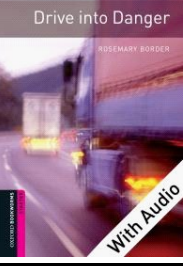
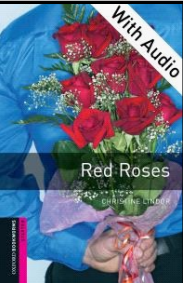
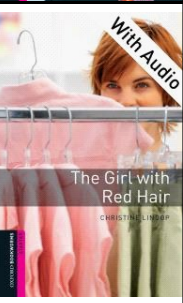
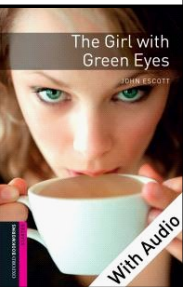
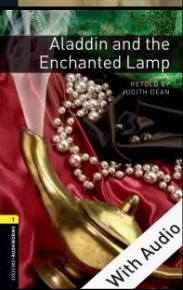
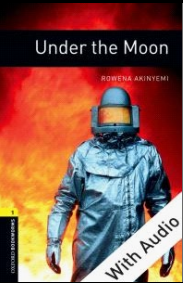
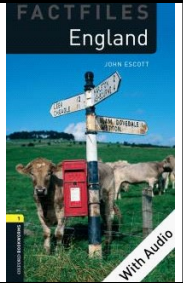
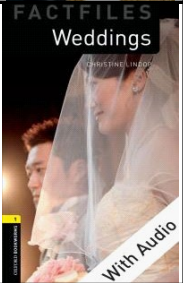
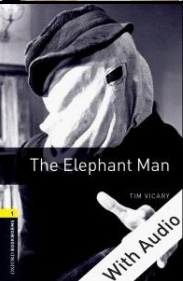
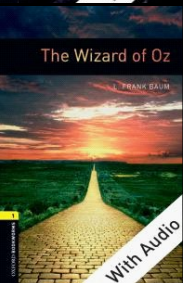
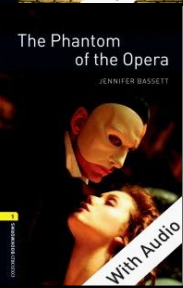
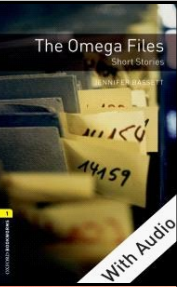
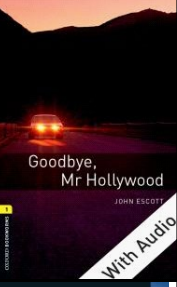
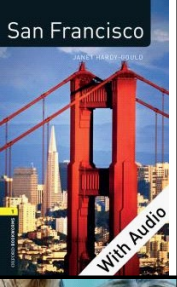
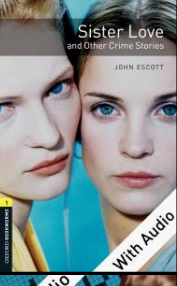
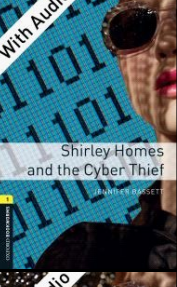
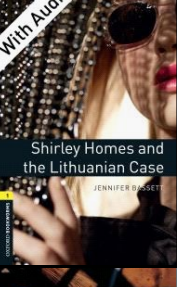
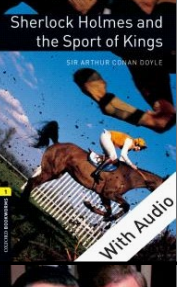
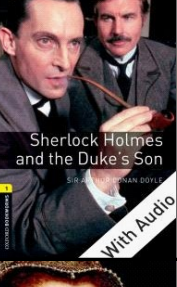
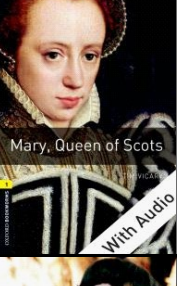
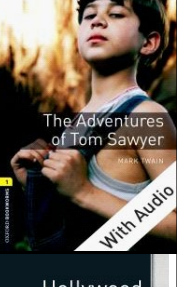
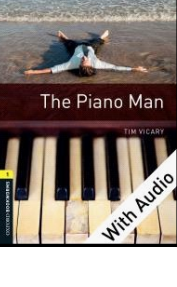


| Oxford Bookworms Library: 149 titles                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |                           |         |      |                             |                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------|------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ・初級者向けの書き下ろし作品から有名な原書を基にした上級者向けの作品まで幅広く取り揃え、古典、現代フィクション、ノンフィクションなどのストーリーがある。各タイトルには、理解を手助けするイラスト、あらすじ、用語解説、作者紹介、読書前後のアクティビティが付属。<br>・各レベルの指標も参考にしつつ、知らない単語は1ページにつき2～3語以下であること、1分間に8～10行のペースで読めること、読んでいる内容の大意が理解できることの3つに当てはまるものを選びましょう。 |                                                                                     |                           |         |      |                             |                                                                                                                                                                          |
| No.                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     | 書名                        | レベル     | 出版年  | 著者                          | あらすじ                                                                                                                                                                     |
| Starter Level — TOEIC: 220以下／英検3～5級／Y L: 0.8-0.9／CEFR: Pre-A1～A1／Headwords（必要語彙数）: 250／総ワード数: 1,375                                                                                                                                     |                                                                                     |                           |         |      |                             |                                                                                                                                                                          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                       |    | The Fifteenth Character   | Starter | 2008 | Border Rosemary             | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456381">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456381</a>    |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                           |         |      |                             | 「おもしろい仕事よ」サリーはハッピー・ヒルズでの仕事のことを、そう言った。その日は有名な歌手のザップがくることになっていて、わくわくする日だった。誰もが楽しい時間を過ごしていたが、突然事件が起こる。                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                                                       |    | Girl on a Motorcycle      | Starter | 2009 | Escott John                 | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456090">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456090</a>    |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                           |         |      |                             | 「金をよこせ」ロサンゼルスで強盗が警備員に言った。警備員は、銃と金に伸びる手を見た。その強盗は金色の長い髪で、オートバイに乗っていた。その後、長い金髪の女性がケニーの泊まるホテルにやって来た—オートバイで。彼女がああ強盗なのか？                                                       |
| 3                                                                                                                                                                                                                                       |   | Orca                      | Starter | 2008 | Burrows Phillip Foster Mark | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456214">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456214</a>    |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                           |         |      |                             | トニーヤとその友だちは見知らぬ土地を見たり、ワクワクする冒険をしたくて世界一周の航海に乗り出した。ある日彼らは、海に生きる最も危険な生物「殺人クジラ」オルカに遭遇してしまう。彼らの人生は少しばかり刺激的になり過ぎたようだ。                                                          |
| 4                                                                                                                                                                                                                                       |  | The Cat                   | Starter | 2014 | Escott John                 | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456323">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456323</a>    |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                           |         |      |                             | ハリウッドの高級住宅街で金品を狙う泥棒“キャット”。多くの映画スターも被害にあっていたが、誰も捕まえられずにいた。女優ナタリーのスタントを担当しているネイサンは、映画監督のザックの家から走り去るキャットを目撃し、ナタリーとともにその後を追う。                                                |
| 5                                                                                                                                                                                                                                       |  | Sally's Phone             | Starter | 2008 | Lindop Christine            | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456149">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456149</a>    |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                           |         |      |                             | サリーはいつも携帯電話を手元に走り回っている一家や通勤電車の中、職場でも昼休みも買い物中も。ある日突然サリーの携帯が他人の電話にすりかわり、そこから彼女の人生は変わっていく。                                                                                  |
| 6                                                                                                                                                                                                                                       |  | Starman                   | Starter | 2008 | Burrows Phillip Foster Mark | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456558">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456558</a>    |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                           |         |      |                             | 何も無いオーストラリアのど真ん中。太陽は照りつけ、人影はまばら。閑散とした道路に一人たたずむ男を見たビルは驚きと不安を覚えた。ビルの不安は的中していたのである。出会ったこの男にはどこか奇妙な所があったからだ。とても奇妙な何かが...                                                     |
| 7                                                                                                                                                                                                                                       |  | New York Cafe             | Starter | 2011 | Dean Michael                | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456612">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456612</a>    |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                           |         |      |                             | 2030年のこと、ニューヨーク・カフェに一通のEメールが届いた。「人助けをして、みんなを幸せにしたいんだ」。しかし、このメールを喜ぶものばかりではなかった。まもなく大統領や警察がニューヨーク・カフェに注目するようになった。                                                          |
| 8                                                                                                                                                                                                                                       |  | Police TV                 | Starter | 2008 | Vicary Tim                  | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456425">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456425</a>    |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                           |         |      |                             | 「毎日商店街で人の金を盗む奴がいる。止めない」と警察官のダンは言った。警察は監視カメラを使うが、怪しい人間がとても多く容易ではない。誰が犯人だ？                                                                                                 |
| 9                                                                                                                                                                                                                                       |  | The Mystery of Manor Hall | Starter | 2012 | Cammack Jane                | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456268">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456268</a>    |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                           |         |      |                             | 謎に包まれた陰鬱な館、マナー・ホール。この館の音楽室には誰も入ることができない。だがある夜、トムとミリーは音楽室から聞こえてくる奇妙な音に気がつく。扉を開けた2人が目にしたのは、歌を歌う謎の人物だった。恐怖に駆られて逃げ出そうとするトムとミリーだが、体が言うことを聞かない。トムとミリーはマナー・ホールの謎を解くことができるのだろうか。 |
| 10                                                                                                                                                                                                                                      |  | Last Chance               | Starter | 2009 | Burrows Phillip Foster Mark | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456326">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456326</a>    |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                           |         |      |                             | 「フランク氏が怒るわけないさ」マイクは陽気に思った。写真はうまく撮れたし、火山にいるカメラマンは彼だけだった。これで家に帰れる。その時死にかけているジェニーを見つけた。岩が振動を始め、マイクは恐怖を感じた。生きて火山を脱出できるだろうか？カメラとフィルムはどうなる？                                    |
| 11                                                                                                                                                                                                                                      |  | Drive into Danger         | Starter | 2008 | Border Rosemary             | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456227">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456227</a>    |
|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                           |         |      |                             | 「私、トラックを運転できます」とキムが言った。その会社での初出勤日だった。キムのトラックに同乗したアンディが、2人のトラックの下に奇妙なものを見つけたことから、事態は次第に危険なことになる。                                                                          |

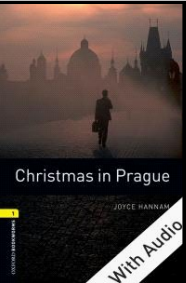
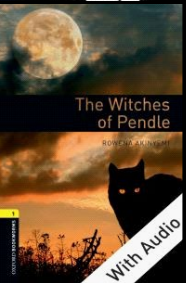
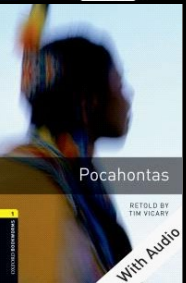
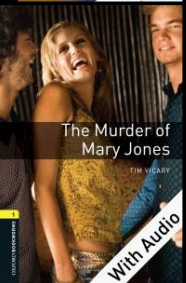
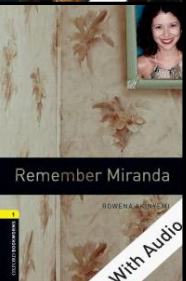
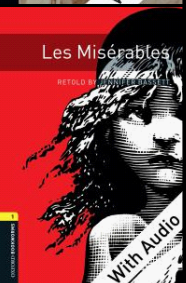
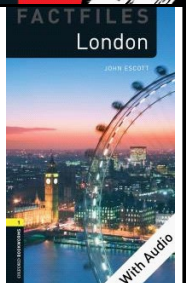
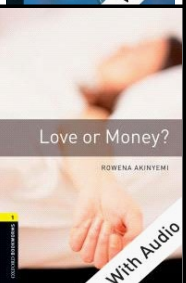
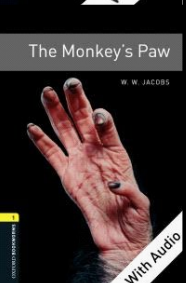
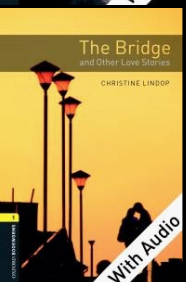
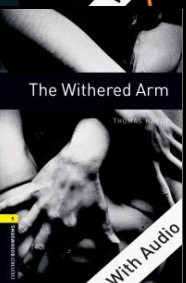
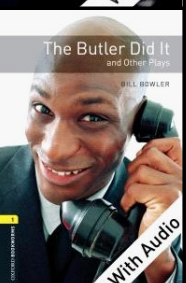


|                                                                                         |                                                                                     |                                |         |      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12                                                                                      |    | Red Roses                      | Starter | 2009 | Lindop Christine | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456150">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456150</a><br><br>「バラの花束を持っている人は誰だろう？」アンナは思った。「彼に会ってみたいわ」「ギターを持っている女の子は誰だろう？」ウィルは思った。「この人に会いたいな」。しかし彼らが出会うことはなかった。「男の人は他にもいっぱいいるじゃないの！」友だちのヴィッキーが言った。でもアンナはウィルが忘れられなかった。そしてある雨の日…。                                                                                                    |
| 13                                                                                      |    | The Girl with Red Hair         | Starter | 2009 | Lindop Christine | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456460">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456460</a><br><br>メイソンの店に入り出す大勢の客の姿を、店内や自分のオフィスから何気なく眺めるのが日課だったマーク。ある日店に訪れた美しい女性を見た瞬間、彼女のことが忘れられなくなる。その緑の瞳、輝く赤毛…その日からマークの中で何かが大きく変わり始める。                                                                                                                                              |
| 14                                                                                      |    | The Girl with Green Eyes       | Starter | 2012 | Escott John      | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456280">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456280</a><br><br>ニューヨークのシェプトン・ホテルでポーターをつとめるグレッグ。ある日、緑色の美しい目をした少女に助けを求められ、どうしても断れなくなってしまう。少女の名はキャシー。自分は画家で、継父が持っている自分のスケッチブックを取り戻したいのだと言う。その継父の滞在先がグレッグのホテルだった…いったい何が起ころうとしているのか？                                                                                                     |
| Level 1 — TOEIC: 220前後／英検3～準2級／YL: 2.0-2.2／CEFR: A1～A2／Headwords（必要語彙数）：400／総ワード数:5,200 |                                                                                     |                                |         |      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 15                                                                                      |   | Five Short Plays               | Level 1 | 2008 | Ford Martyn      | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456216">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456216</a><br><br>食事の時間さえ惜しむような客が相手のファストフード店での仕事にうんざりしたときは、作り笑いを浮かべればいいのか？いや、時間を気にせず働ける別の職場を探すべきだろう。海外旅行の夢を友人に一笑されたら？夢をあきらめて国内にとどまるか、自分の冒険心に忠実に生きるか？誰かが買った塩が最後の一袋だったと聞いたら、その袋を高値で買い受けるか、それとも何とかしてその袋を手に入れるか？我々の周りには、そんな問題があふれている。しかしそれが我々の生活を意味のある面白いものにしているのだ。                       |
| 16                                                                                      |  | Aladdin and the Enchanted Lamp | Level 1 | 2008 | Dean Judith      | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456188">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456188</a><br><br>アラビアのある町にアラジンという少年がいる。貧しく、お腹をすかせていることがよくあったが、ある日、彼は古いランプを見つける。ランプをこすると煙が立ち昇り、その煙の中から魔法使いが現れる。魔法使いの助けで、アラジンはすぐに金持ちになり、金や宝石や高価なものをたくさん手に入れる。だが、彼は皇帝の娘、美しいバドラルバダール王女の愛を手に入れられるのだろうか。                                                                                   |
| 17                                                                                      |  | Under the Moon                 | Level 1 | 2008 | Akinyemi Rowena  | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456615">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456615</a><br><br>2522 年、地球は死にかけている。完成してからまだ300 年しか経過していない人工オゾン層の破壊が急速に進行しているのだ。太陽は地球に灼熱の炎を浴びせている。水もなくなっている。水がなければ何も生き延びることはできない。木々が、草花が、動物が死に絶え、人類も死に絶える…。月の地下にあるコロニーでは人々がニュースを待っている―地球からのニュースを。地球を回る軌道上の宇宙船ではある若者がコンピューターのモニタ上の数字を見つめている。その数字から状況を読み取った若者は怯える。地球が燃えている…。            |
| 18                                                                                      |  | England                        | Level 1 | 2008 | Escott John      | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456444">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456444</a><br><br>毎年2500 万人もの観光客がイギリスを訪れる。しかしロンドン以外の街へ足をのばさない人々も多い。魅力的な名所や観光地であふれるイギリスでは、ショッピングや劇場がひしめく大都会の喧騒と、それとは対照的に小さな田舎町の静寂を同時に味わうことが出来る。古城や美しい教会を訪ね、音楽の響きわたるフェスティバルに参加…。ここは24 時間楽しめる国なのだ。イギリスならではのアフタヌーンティー、はてしなく続く白い砂のビーチ、サッカー観戦、田舎町の家々、イギリスはまさしく誰もが楽しむことのできる魅力に満ちている。         |
| 19                                                                                      |  | William and Kate               | Level 1 | 2013 | Lindop Christine | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456629">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456629</a><br><br>ウィリアム王子が初めてセント・アンドルーズ大学の門をくぐったその日、彼にカメラを向けない者はいなかった。海のそばにあるスコットランドの小さな町にやってきた大勢のカメラマンが、英国女王の孫である19 歳の新入生にこぞってシャッターを切ったのである。一方、同じ大学にケイト・ミドルトンが初めてやってきた日、彼女の写真を撮ろうとする者はいなかった。静かに引っ越しを済ませ、美術史を学ぶための準備を整える、ケイトはそんな普通の学生だった。彼女の目の前には普通の未来が待っているはずだった。だが、ほんとうにそうだったのだろうか？ |
| 20                                                                                      |  | Weddings                       | Level 1 | 2011 | Lindop Christine | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456365">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456365</a><br><br>『花嫁は長い白いドレスを着て、髪には花を飾っていた。結婚式の後にはパーティーが開かれ、人々は新郎新婦に贈り物をした。』この結婚式は、約2000年前のローマで行われた。変わらないものもある。しかし、変わるものもある。今では山の上でも、海の中でも結婚式を挙げられます。『エルビス』が歌ってくれることも。場所によって様々な習慣があります。紙で折った小鳥、小さな木、花嫁の靴に隠したお金、そして大騒ぎ―これらはどこかの結婚式では欠かせないものなのです。結婚式の素晴らしい世界へようこそ！                     |
| 21                                                                                      |  | The Elephant Man               | Level 1 | 2016 | Vicary Tim       | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456527">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456527</a><br><br>彼は美しくない。母親も彼を疎み、子供たちは彼から逃げる。人々は彼を笑い、「エレファントマン」と呼ぶ。が、ある人間が彼に話しかけ、彼の言葉に耳を傾ける！ジョセフ・メリックは27 歳で、生まれて初めて友だちを持つのだ。これは事実に基づいた痛ましい物語だ。映画化もされている。                                                                                                                             |
| 22                                                                                      |  | The Wizard of Oz               | Level 1 | 2008 | Baum L. Frank.   | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456110">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456110</a><br><br>ドロシーはアメリカのカンザス州に暮らしているが、ある日、大竜巻が彼女を家ごと、オズと呼ばれる不思議な国に吹き飛ばしてしまった。そこで、ドロシーはかかし、ブリキの木こり、臆病なライオンと友達になる。しかし、彼女はカンザスの自分の家に帰りたい。唯一人彼女を救うことができる人間は、その国の有名な魔法使いだ。ドロシーは仲間たちとエメラルド・シティを目指して黄色いレンガ道を進む。オズの魔法使いを探すために。                                                            |
| 23                                                                                      |  | The Phantom of the Opera       | Level 1 | 2008 | Bassett Jennifer | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456355">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456355</a><br><br>1880 年パリのオペラ座である。オペラ座の怪人―オペラ座の中のどこかに棲む幽霊―のことを誰もが話題にしていた。その幽霊は黒い服をまとっている。あるときは首がなく体だけで、またあるときは体がなく首だけだ。顔は黄色く、鼻はなく、目玉のあったところに黒い穴がある。歌手、踊り子、演出家、舞台関係者―誰もがその幽霊を恐れた。だが、実際にその幽霊を見たものがあるのだろうか。                                                                             |

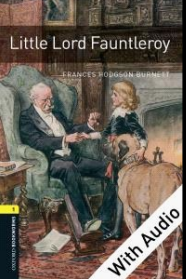
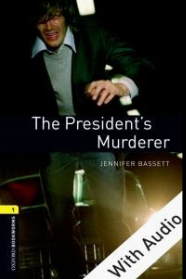
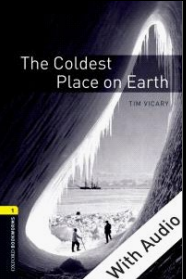
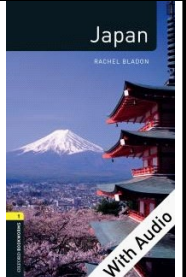
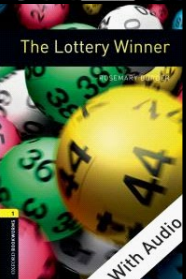
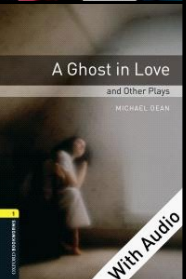
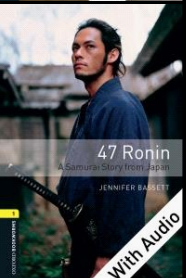
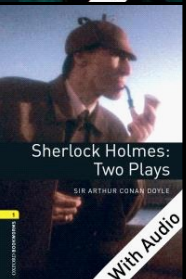
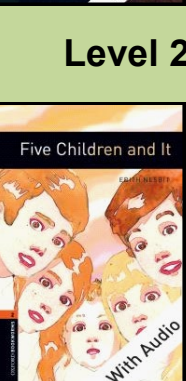


|    |                                                                                     |                                        |         |      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 |    | The Omega Files Short Stories          | Level 1 | 2008 | Bassett Jennifer    | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456497">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456497</a><br>EDI（ブリュッセルのヨーロッパ情報局）には「オメガファイル」と呼ばれる極秘ファイルがある。そのファイルには、奇妙な事件、驚くべき事件、時には恐ろしい事件が記録されているが、オメガファイルについて知る人は多くない。オメガファイルのことが新聞に載ることもない。ホーカーとジュードはオメガファイルのことをよく知っている。EDI に勤務しているからだ。彼らは素早く考え行動し、奇妙な事件の調査をする。世界中に飛び、危険な場所を訪れ、答えを見つけようとするのだが、事件の謎を解く答えが常に見つかるとは限らない。                   |
| 25 |    | Goodbye Mr Hollywood                   | Level 1 | 2009 | Escott John         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456515">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456515</a><br>ニック・ローツがカナダの山中の村ウィスラーにあるカフェテラスの外の席に座っていると、見知らぬ女性がやってきて、隣に座る。彼女は若く、美しく、笑顔が素敵だった。ニックはそこで彼女と話すことができていい気分だ。だが、なぜ彼女はニックを「ミスター・ハリウッド」と呼ぶのだろうか。なぜ、彼女は別れ際に愛情を込めてニックにキスをするのだろうか。隣のテーブルの、短い白髪の男は誰なのだろうか。とても長く感じる3日間を過ごした後、ニックはバンクーバー島の警察署の中でその答えを見つける…。                                 |
| 26 |    | San Francisco                          | Level 1 | 2012 | Hardy-Gould Janet   | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456186">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456186</a><br>1840 年代、人々は「すばらしい金鉱地だ」と言って世界中からこの街にやってきた。1920 年代、米国政府は刑務所にふさわしい場所としてアルカトラズ島を選び、アル・カボネを収監した。1960 年代、髪に花を飾ったヒッピーたちは、愛を謳ってヘイト・アシュベリーに集まった。そして今もお、人々の心を惹きつける街、サンフランシスコ写真を撮っても、チャイナタウンのパレードを見物しても、あるいはカフェに座るだけでも、この街独特の面白さを味わうことができるのだ。                                            |
| 27 |   | Sister Love and Other Crime Stories    | Level 1 | 2008 | Escott John         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456680">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456680</a><br>友だちのような姉妹もいれば、そうでない姉妹もいる。時には愛よりも憎しみのほうが強い家族もある。カリンは美しく、たくさんの男友だちがいたが、姉のマルシアに意地悪になることもあった。姉妹が小さかった頃はお互い愛しあっていたかもしれないが、もうずいぶん昔のことだ。誰でもひとつは罪を犯すものだという。たとえば他人の傘を失敬したことがあるとか、万引きだとか、怒って誰かを殴ってしまうとか。ひょっとしたら誰かを殺してしまうことも…。                                                           |
| 28 |  | Shirley Homes and the Cyber Thief      | Level 1 | 2013 | Bassett Jennifer    | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456441">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456441</a><br>私立探偵シャーリー・ホームズ。100年前のシャーロック・ホームズと同じくロンドンに住み、友人に囲まれ、困難な事件に取り組んでいた。シャーリーは人々を理解し、よく聞き手であり、もちろんコンピューターにも精通していた。近頃ではコンピューターを使った犯罪が多発しており、探偵にとっては必須の知識だ。シリーズ第2弾となるこの作品では、シャーリーはコンピューターを駆使した盗難事件を追う。しかし、いったいどうやって犯人をつかまえるというのか。サイバー犯は、姿も見えなければ、声も聞こえないのだ。その答えを知るコンピューターも、今は黙ったままである。 |
| 29 |  | Shirley Homes and the Lithuanian Case  | Level 1 | 2012 | Bassett Jennifer    | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456252">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456252</a><br>シャーリー・ホームズは私立探偵だ。コンピューターが得意でロンドンを知り尽くしている。「シャーロック・ホームズは君のおじいさんかい？」そう聞かれるとシャーリーは笑う。シャーロック・ホームズは実在の人物じゃない。でもシャーリーにもするどい観察眼と注意力がある。彼女は的確な質問ができるのだ。リトアニア事件捜査の際には、まさに正しい質問が重要だった。シャーリーは行方不明の15 歳の少女、キャリー・ウィリアムズを見つけ出さねばならない。彼女はどこに誰といっているのか？                                       |
| 30 |  | Sherlock Holmes and the Sport of Kings | Level 1 | 2008 | Conan Doyle Arthur. | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456351">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456351</a><br>競馬というのは競走馬に大金がかかるため、王侯貴族のスポーツと呼ばれている。しかし競争に勝てば莫大なお金が入ることもある一馬主や調教師や賭けに参加した人達すべてに。シルバーブレイズはまだ若い馬だが、たくさんのレースで一着になっている馬であった。ある夜この馬が厩舎から突然消え、調教師が殺害された。警察は犯人を追ひ、馬主は馬を探したものの行方はつかめない。そこで彼らはシャーロック・ホームズの助けを借りるべく、 ベイカー通り221B へ手紙を出した。                                               |
| 31 |  | Sherlock Holmes and the Duke's Son     | Level 1 | 2008 | Conan Doyle Arthur. | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456483">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456483</a><br>ハクスタブル博士はイギリス北部に少年のための学校を開校している。ホルダーネス公爵が息子をその学校に入れることにしたのは、その学校にとってはいい知らせだ。公爵はとても重要な人物で、その人の息子を学校に迎えることができ、ハクスタブル博士は機嫌がいい。しかし2 週間後、ハクスタブル博士はイギリスで最も不幸な人間となってしまう。それはなぜか。また、なぜ彼はロンドン行きの列車に乗り、ベイカー通りに行くのか。なぜ彼は有名な探偵シャーロック・ホームズの助けを必要とするのか。何者かが公爵の息子を誘拐したのだ。                     |
| 32 |  | Mary Queen of Scots                    | Level 1 | 2007 | Vicary Tim          | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456142">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456142</a><br>1500 年代のイングランドとスコットランドには、2 人の有名な女王―スコットランドの旧教徒の女王メアリーと、イングランドの新教徒の女王、エリザベスⅠ 世がいた。その時代に生きるとは、刺激的ではあるが、しかし危険なことでもあった。メアリーは生後一週間でスコットランド女王となり、16 歳でフランス女王を兼ねることになった。彼女は赤みがかった金髪で、背が高く美しかった。多くの男たちが彼女を愛し、彼女のために死んだ。しかし、「女王メアリーが死ねばエリザベス女王の時代になる」と考える敵もまた多かったのだ。                   |
| 33 |  | The Adventures of Tom Sawyer           | Level 1 | 2008 | Twain Mark          | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456340">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456340</a><br>トム・ソーヤーは学校が好きじゃない。勉強も好きじゃないし、朝ベッドから出たいと思ったこともない。でも、泳ぐことと魚を釣ること、それから友達と冒険をするのは大好きだ。彼はしょっちゅう冒険をしている。ある晩、彼は友達ハック・フィンと幽霊を探しに墓地に行く。その夜幽霊は見つからない。でも、幽霊よりもたちの悪いもの、はるかにずっとたちの悪いものを見てしまう。                                                                                              |
| 34 |  | Hollywood                              | Level 1 | 2013 | Hardy-Gould Janet   | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456660">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456660</a><br>HOLLYWOOD 丘に設置された巨大な九つの白い文字を、世界中からここを訪れる人々が見上げる。人々は何を求めてこの街にやってくるのだろうか。ウォーク・オブ・フェームの星型プレートやチャイニーズシアターの手形か。それともユニバーサルスタジオで会えるかもしれない有名人だろうか。映画史上最大の都ハリウッド―人はただその息吹を感じるために訪れるのかもしれない。                                                                                            |
| 35 |  | The Piano Man                          | Level 1 | 2013 | Vicary Tim          | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456338">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456338</a><br>ある女性が海岸で1 人の男性を発見した。体は冷たく、服は濡れており、何も話すことができない。女性は電話で助けを求め、男性は救急車で病院へ運ばれた。病院でも、彼は何を聞かれても返事をしなかった。話すことができないのか、または話したくないのか。この不思議な男は誰なのか。名前はなんというのか。いったいどこからやってきたのか。そして、なぜ人々は彼をピアノマンと呼ぶのだろうか。                                                                                     |

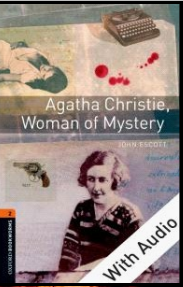
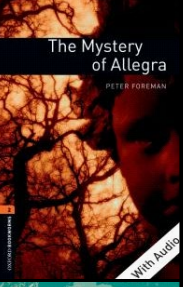
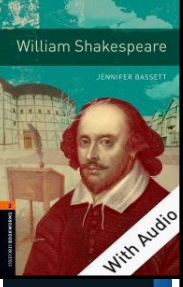
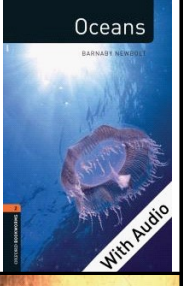
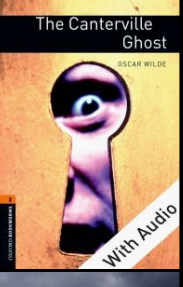
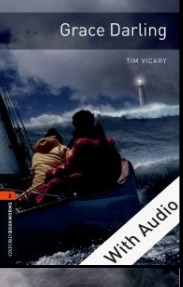
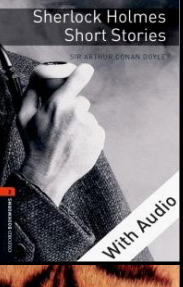
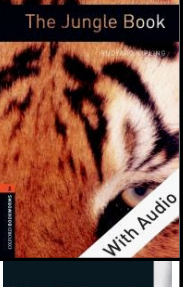
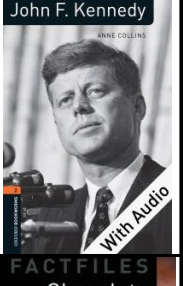
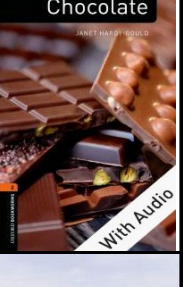
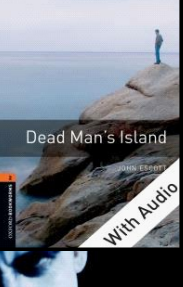
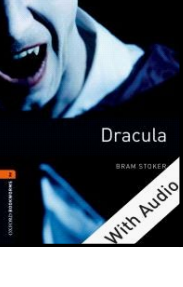


|    |                                                                                     |                                   |         |      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36 |    | Christmas in Prague               | Level 1 | 2008 | Hannam Joyce             | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456569">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456569</a><br>オックスフォードのある家で3 人の人物―キャロルと夫のジャン、ジャンの父親のジョセフ―が朝食を食べている。3 人はプラハのことを話している。キャロルは3 人でクリスマスにプラハに行きたいからだ。ジョセフはプラハ生まれだが、若い頃に故郷を離れた。年老いた今、死ぬ前にもう一度プラハを見たいと思っているのだ。だが、彼は怖い。彼の人生を永遠に変えることになった、ずっと昔のプラハでのクリスマスのことが忘れられないからだ。                                                                                       |
| 37 |    | The Witches of Pendle             | Level 1 | 2008 | Akinyemi Rowena          | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456125">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456125</a><br>魔女は恐ろしい。魔女は一目で、あるいは一言であなたを殺すことができる。魔女はサタンに犬や猫の姿をさせて、あなたの元に送り込むこともある。魔女はあなたの姿をした泥人形を作り、それからそれを壊す―すると数週間後にあなたは命を失うことになる。もちろん、今日では、ほとんどの人は魔女の存在を信じていないが、1612 年には誰もが魔女を恐れていた。ランカシャーに住む若いジャネット・デヴィスは魔女のことをよく知っていた。ペンドルの魔女たちと一緒に暮らしていたから。ペンドルの魔女たちは彼女の家族だったのだ。                                              |
| 38 |    | Pocahontas                        | Level 1 | 2015 | Vicary Tim               | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456104">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456104</a><br>美しいアメリカ先住民の女性と勇敢なイギリス人。黒い瞳と青い瞳。互いに交わされる親しげな微笑、笑い、愛情にあふれた視線…。しかし、時は1607 年の北アメリカで、愛を成就させることは容易ではない。その少女は王ポウハタンの娘、イギリス人は白人である。ヴァージニア州のアメリカ先住民は、白人が自分たちの美しい国に入り込むのを望んでいない。これは、ポカホンタスと、イギリス人ジョン・スミスへの彼女の愛を綴った、有名な物語である。                                                                                    |
| 39 |   | The Murder of Mary Jones          | Level 1 | 2008 | Vicary Tim               | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456448">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456448</a><br>この劇の冒頭、法廷は本日の裁判に満席だ。二人の青年、サイモン・クラークとタン・スミスが立ち上がる。書記官が尋ねる。「メアリー・ジョーンズ殺害の罪を認めますか?」「無罪です!」と彼らは答える。しかし、おそらく彼らは有罪かもしれない。警察は盗まれた車から凶器を発見し、サイモンの顔には血が付着していた。もし法廷が有罪を宣告すれば、彼らは非常に長い間刑務所行きとなる。弁護士たちは正しい質問を投げかけることで真実を突き止められるだろうか?法廷にいる誰もが、特にメアリーの母親と彼女の恋人ジムは、メアリー・ジョーンズを殺した人は誰なのかを知りたがっている。あなたも答えを見つける手助けができる! |
| 40 |  | Remember Miranda                  | Level 1 | 2008 | Akinyemi Rowena          | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456364">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456364</a><br>キャシー・ウィルソンはハーヴェイ家での新しい仕事のために、ノーフォークに車で向かっている。彼女はティムとスーザンという2 人の子供の世話をするのだ。キャシーは子供たちのお父さん、おばあさん、おばさんに会う。畑をへだてたところに住む農夫のニックにも会う。だが、子供たちの母親ミランダには会えない。彼女はもう生きていないからだ。ミランダは2 年前に亡くなっていて、キャシーには彼女のことを知る手立てがない。誰もがミランダのことは覚えているのに、誰も彼女のことを話そうとしない。                                                          |
| 41 |  | Les Miserables                    | Level 1 | 2012 | Bassett Jennifer         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456231">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456231</a><br>1815年フランス。ジャン・バルジャンは19年の服役を終え、刑務所を後にする。危険と波乱に満ち溢れたこの時代、人々の暮らしは過酷なものだった。新たな1歩を踏み出そうとするジャン・バルジャン。だが、どうすれば自分の過去から逃れられるのか。ジャベールとの戦いはいつまで続くのか。本書は、フランスの文豪ヴィクトル・ユーゴーの名作『レ・ミゼラブル』をブックワームズ用にわかりやすく書き直したものである。1862年に書かれたこの作品を基に、今日までにミュージカル、ラジオ劇、舞台などが多数製作されており、テレビや映画となった作品は50本以上におよぶ。                        |
| 42 |  | London                            | Level 1 | 2008 | Escott John              | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456386">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456386</a><br>ローマ時代の古い街並みと21 世紀の新しさを併せ持つロンドン。オックスフォード・ストリートからウェストミンスター寺院へ、シェイクスピアゆかりのグローブ座からウィンブルドン・テニスクラブへと行き先はさまざまだ。ロンドン・アイに乗り、フリーマーケットへ出かけ、劇場へ行き、ロンドンマラソンに出場しよう。美しくそして喧騒と興奮にあふれる都市ロンドンを詳しく紹介する。                                                                                                                  |
| 43 |  | Love or Money?                    | Level 1 | 2007 | Akinyemi Rowena          | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456595">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456595</a><br>今日はモリー・クラークソンの50 歳の誕生日である。彼女はパーティーを開いている。金持ちなのに小さなパーティーだ―出席者はたった4 人である。だがその4 人はみな、同じものを必要としている。彼女の金だ。彼女は自分の金をその4 人には渡そうとしない。だから、4 人は彼女が死ぬのを待っている。4 人のほかにも彼女の死を待つ人間たちがいる。しかし、その中の1 人の人物は待ってられない。その結果、モリーは50 歳の誕生日に死ぬことになるのだ。                                                                           |
| 44 |  | The Monkey's Paw                  | Level 1 | 2007 | Jacobs W. W. Mowat Diane | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456106">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456106</a><br>外は夜で雨が降っていて寒い。家の中ではホワイト家の人々が座って待っている。来ることになっている客はどこにいるのだろうか。ドアにノックの音がする。暗闇の中、1 人の男が外で立っている。客はすでに到着しているのだ。その来訪者は待つ。何年もインドにいた。彼が持っているのは何だ。小さな死んだ動物の手―サルの手だ。家の外で、暗闇の中、その来訪者は微笑みながらドアが開くのを待っている。                                                                                                          |
| 45 |  | The Bridge and Other Love Stories | Level 1 | 2011 | Lindop Christine         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456134">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456134</a><br>ルークはハンサムな青年だが、言葉で表現するのが下手だった。ジェマは言葉が達者だが、何がほいいのか分かっているのか?ルーシーとベッキーは大の仲良しだったが、サムは?彼はお菓子作りが上手だが、間違いもやらかすだろうか?ニナとドラガンは深く愛し合っていた。だが彼らの生きた時代と場所が悪かった。すべて愛の物語には、幸せや苦痛、誤解と笑いの時があり、時には悲嘆に暮れることもある。だが、愛は何とか解決法を見いだすものだ…。                                                                                       |
| 46 |  | The Withered Arm                  | Level 1 | 2008 | Hardy Thomas             | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456162">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456162</a><br>ある男と女…。愛の言葉がささやかれたある夏の夜。その後1人の子供が産まれたが、結婚式は行われず、間もなく男は最初の女のもとを去り若い女と結婚した…と言うのは今に始まった話ではない。そう、遠い昔からある話。100 年前も今もこれからも人は同じ過ちを繰り返す。しかしイギリス南部の丘陵地帯で起こったこの物語は少し趣が違うようである。これはただの夢かそれとも黒魔術なのか―夢と幻想の世界に始まる奇怪な魔術のお話。                                                                                           |
| 47 |  | The Butler Did It and Other Plays | Level 1 | 2008 | Bowler Bill              | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456202">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456202</a><br>サルを飼うとき、許可を得るには?妻に恋人が出来たら?自分の未来を知りたいなら?どこか遠く暖かい場所で、お金をかけずに楽しい休暇を過ごすには?そして恋人に結婚を決断させるには?六つのオリジナル短編作品中の登場人物たちは困難な問題の解決策を探している。問題を解決しようと模索しているうちにおかしな状況にはまり込む。 それぞれの作品では現代生活のおかしな風景が描かれ、しばしば予期せぬ結末を迎えるのだ。                                                                                                |

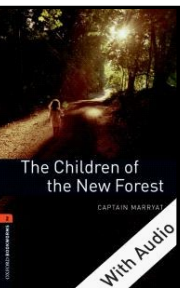
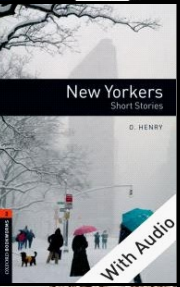
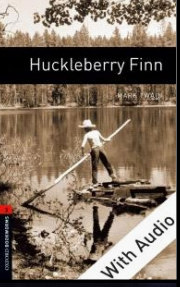
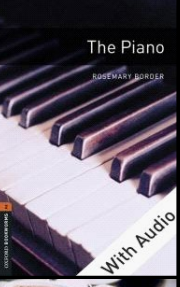
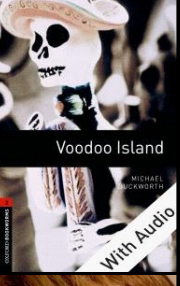
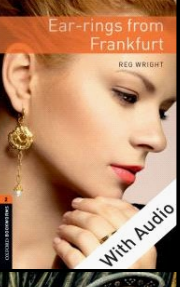
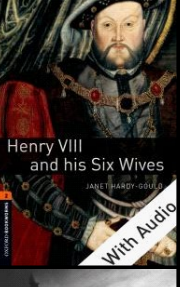
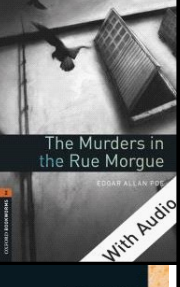
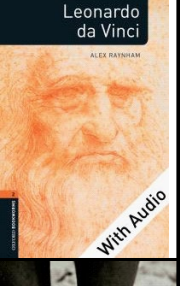
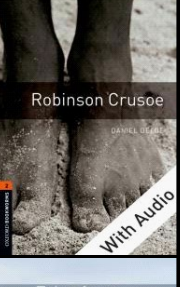
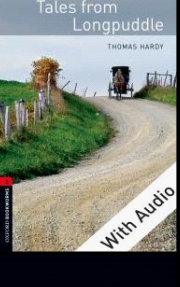
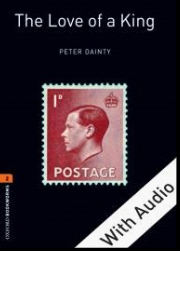


|                                                                                                 |                                                                                     |                                      |         |      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------|------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 48                                                                                              |    | Little Lord Fauntleroy               | Level 1 | 2009 | Hodgson Burnett Frances | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456286">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456286</a><br><br>ニューヨークの小さな家に母と暮らす7 歳の少年セドリック。英国人の父を亡くし貧しい生活ながら、母ひとり子ひとりの温かい生活を送っていた。優しく人なつこい性格で周囲から愛されるセドリックのもとに、ある日英国から弁護士が訪れセドリックの祖父について驚くべき事実を告げる…。                                                                                                                          |
| 49                                                                                              |    | A Little Princess                    | Level 1 | 2007 | Hodgson Burnett Frances | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456463">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456463</a><br><br>セーラ・クルーはとても裕福な、小さな女の子だ。彼女は7歳のときに初めてイギリスにやってくるが、父親はロンドンにあるミンチン夫人の学校に彼女を連れて行くと、インドでの仕事に戻る。セーラは始め寂しかったものの、すぐに学校で友達ができる。だが、彼女の11 歳の誕生日、とても辛いことが起こり、今やセーラには家族も家も、1 ペニーのお金さえもない。                                                                                      |
| 50                                                                                              |    | The President's Murderer             | Level 1 | 2008 | Bassett Jennifer        | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456570">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456570</a><br><br>大統領が死んだ！ある晩、男が1 人走っている。彼は怯えている。休息が必要だが、追っ手がいる—ライトを持ち、犬を従え、銃を持った追っ手が。1 人の男が机の前に立っている。上司は機嫌が悪く、その男は疲れている。眠りたいが、まず、例の男を見つけ出し、連れ戻さなければならない—その男の生死にかかわらず。2 人の男—追う側と追われる側と。どちらが勝つのか。大統領よ永遠なれ！                                                                         |
| 51                                                                                              |   | The Coldest Place on Earth           | Level 1 | 2008 | Vicary Tim              | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456435">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456435</a><br><br>1910 年の夏、あるレースが始まった。南極大陸の極点に立つ初めての人間になるためのレースだった。イギリス人のロバート・ファルコン・スコットは自分の船テラ・ノヴァ号でロンドンを出発し、南方への長い旅を開始した。5 日後、もう一隻の船がやはり南方への航海を開始した。その船にはノルウェー人のロアルド・アムンゼンが乗船していた。しかし、南極は地球上で最も寒い場所であり、氷の上で南極点を目指すのは長く、辛い旅である。参加者の中には再び祖国に戻るこない者もいた。                            |
| 52                                                                                              |  | Japan                                | Level 1 | 2013 | Bladon Rachel           | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456185">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456185</a><br><br>不思議の国、日本。そこでは何もかもが新しく、何もかもが近代的だ。634 メートルの高さを誇る東京スカイツリー、高性能のカメラ付き携帯電話、カラオケにマンガ、そして時速300キロのスピードで走る列車…。だが、そこには古（いにしえ）の香りも漂う。美しくたたずむ古城、高くそびえる山々、温泉、春の桜、池や草木を配った庭園。この国では、過去と未来が絶えず同居し続けているのである。「相撲取り」から「ロボット」まで—日本には人々の驚嘆を誘う何かがある                                    |
| 53                                                                                              |  | White Death                          | Level 1 | 2007 | Vicary Tim              | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456296">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456296</a><br><br>サラ・ハーランドは19 歳で、獄中にいる。空港で彼女のかばんの中からヘロインが発見されたからだ。彼女は今、裁判を待っている。法廷がヘロインを彼女のものとして認定すれば、彼女は死刑となる。彼女は自分はそのようなことはしていないと言うが、ならば、誰のしわざなのか。2 人の人物だけが彼女を救うことができる—母親と、今は彼女を愛してはいない、以前のボーイフレンドだ。2 人は協力できるのだろうか。手遅れになる前に真犯人を発見できるのだろうか。                                      |
| 54                                                                                              |  | OneWay Ticket - Short Stories        | Level 1 | 2015 | Bassett Jennifer        | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456466">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456466</a><br><br>トム・ウォルシュは人生について知りたいことがたくさんあった。彼は旅が好きで、旅を急ぐつもりはなかった。彼は人と出会うのが好きだった。どんな人とも、とにかくいろいろな人と出会うのが。彼は列車で会った2 人のアメリカ人少女が気に入った。2 人はとても素敵で人懐こく、いろいろな場所のことを知っていた。トムは2 人として楽しかった。間違いなく、トムには人生についてまだまだ知るべきことがたくさんある。これは列車での旅を題材にした短編集である。列車に乗っていると、不思議なこと、素敵なこと、恐ろしいことが起こるものだ。 |
| 55                                                                                              |  | The Lottery Winner                   | Level 1 | 2008 | Border Rosemary         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456301">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456301</a><br><br>誰でも宝くじを当てたい。100 万ポンド、あるいは200 万ポンド、いや、1,000 万ポンド。なんてすごいことだろうか。エマ・カーターは毎週宝くじを1 枚買って、かばんの中に大切にしまう。彼女は73 オで、あまりお金は持っていない。オーストラリアにいる息子を訪ねたいのだが、飛行機の切符は値段がとても高いのだ。ジェyson・ウィリアムズも毎週宝くじを買う。だが、彼は善良な青年ではない。彼はものを盗む。彼は通りで歳を取った女性にわざとぶつかり、かばんをひったくり、走って逃げるのだ。              |
| 56                                                                                              |  | A Ghost in Love and Other Plays      | Level 1 | 2008 | Dean Michael            | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456400">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456400</a><br><br>あなたは亡霊を信じますか？ジェリーはそんなものは信じない19 歳のアメリカ人だ。友人ブラッドとの休暇を楽しみにしていた。しかし2 人がイギリス北部を自転車で旅行中、滞在先の小さなホテルで奇妙な出来事が起こり始める。以前にこの場所へ来たことがあるような感覚にとらわれるブラッド。そしてエレンという少女が現れ…。三つの原作のうち1 作は17 世紀、残り2 作は現代が舞台となっている。亡霊が登場し、この世の人々の人生を変えていくという三つの物語。                                   |
| 57                                                                                              |  | 47 Ronin: a Samurai Story from Japan | Level 1 | 2014 | Bassett Jennifer        | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456135">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456135</a><br><br>1701 年春、江戸城内で赤穂藩主浅野内匠頭（あさのたくみのかみ）が積年の恨みをはらすべく吉良上野介（きらくずけのすけ）を切りつけた。吉良に命の別状はなかったものの、浅野内匠頭は切腹させられる。喧嘩両成敗の法に反すると、これを不服とした47人の赤穂藩士が自ら浪人となり亡き主人の敵を討つと誓い合う。命をかけて忠誠心を貫くその姿は、今もなお多くの日本人の心を惹きつける。300 年に渡り演劇や小説などでいく度となく再現されたこの実話に基づく物語は、2013 年ついにハリウッド映画となって上映された。       |
| 58                                                                                              |  | Sherlock Holmes: Two Plays           | Level 1 | 2008 | Conan Doyle Arthur.     | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456597">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456597</a><br><br>シャーロック・ホームズは、自他共に認める世界一の名探偵だ。名うての銀行強盗ジョン・クレイは言った。「ホームズ君、君はなんでもお見通しだ。君は相当賢いな」。警察さえも解決できなかった事件を、人々はホームズのところへ持ち込んでくるのだ。ホームズは椅子にこしかけじっくりと考え、そしてパイプをくわえて真実を暴き出す。名探偵ホームズが旧友ワトソン博士とともに、優れた知性で奇妙な事件を解決する二つの物語。                                                          |
| Level 2 — TOEIC: 225～500前後／英検準2 級～2 級／Y L: 2.6-2.8／CEFR: A2～B1／Headwords（必要語彙数）：700／総ワード数:6,500 |                                                                                     |                                      |         |      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 59                                                                                              |  | Five Children and It                 | Level 2 | 2008 | Nesbit Edith.           | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456366">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456366</a><br><br>その子供たちは、墓に穴を掘っているときに見つけたものに驚いた。「それ」は何千年も生きている砂の妖精サミアドだったのだ。それは丸っこくて毛皮に覆われていて長い触覚の先に目がある、おかしい小さな生き物だった。そいつは機嫌が悪くなって薄情なことがけっこうあったが、願い事を聞いてくれたのだ。1 日に一つ。「すごい」と子供たちは言った。しかし、願い事というのはやっかいなものだ。そのせいでトラブルに巻き込まれることも…。                                                  |

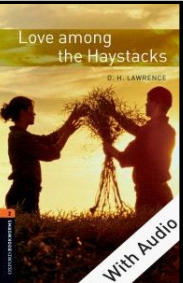
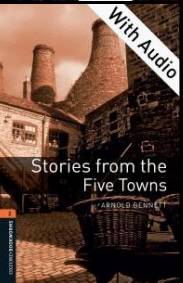
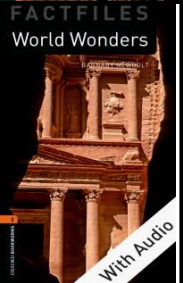
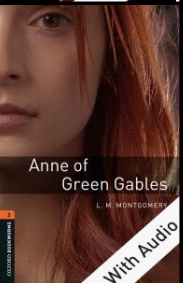
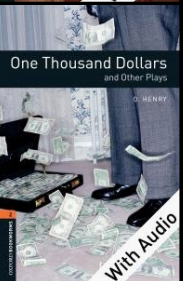
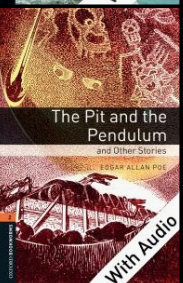
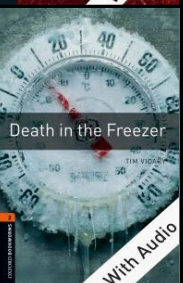
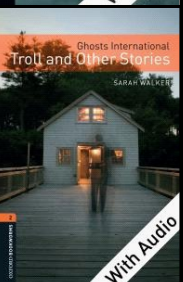
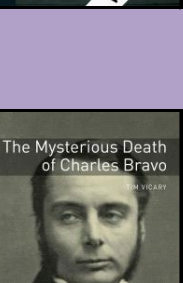
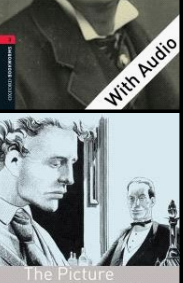


|    |                                                                                     |                                   |         |      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60 |    | Agatha Christie, Woman of Mystery | Level 2 | 2008 | Escott John         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456650">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456650</a><br>アガサ・クリスティーという名前は何を意味するのか。多くの人々にとって、その名前は殺人事件の起こるミステリー小説―誰が犯人か―のことだ。人々は「クリスティーを読んでいるところだ」と言う。「殺人犯ははっきりとはわからないけれど、私と思うには…」云々。しかしたいていその推理は間違っている。本の最後にたどりつくまで殺人犯の名前を当てるのは簡単ではないのだ。では、アガサ・クリスティーとは誰だったのか。どんな人だったのか。彼女の人生は穏やかで波乱などなかったのか。あるいは面白いことや珍しい出来事でいっぱいだったのだろうか。 |
| 61 |    | The Mystery of Allegra            | Level 2 | 2008 | Foreman Peter       | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456655">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456655</a><br>アレグラという名前は変わった名前だ。イタリア語で「幸せな」と言う意味だが、この物語の少女は時々とても悲しくなる。彼女はわずか5 歳だが、新しい友人のエイドリアンに、自分は間もなく死ぬのだと言う。どうしてそんなことがわかるのか。そして、もう1 人のアレグラ―白い寝間着を着て金色の髪の毛で大きな青い目をした―とは誰なのか。その少女は夜にだけやってきて、彼女は手も顔も冷たい、とても冷たい…。                                                                 |
| 62 |    | William Shakespeare               | Level 2 | 2008 | Bassett Jennifer    | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456684">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456684</a><br>二つの恋物語からなる、速い展開のコメディ。勇気あふれる青年クロードイオと、レオナートの娘ヒーローは恋に落ち、結婚を望んでいた。しかしドン・ジョンは2 人の結婚を阻止しようと企てる。彼は成功するのか？それとも真実が明らかになるのか？クロードイオとヒーローは無事結婚できるのか？ペアトリスとベネディックはいつも言い争っていた。しかしその真意は？おそらく2 人は互いに興味を持っていたのであろう。友人たちは2 人を仲直りさせようと躍起になる。                                         |
| 63 |   | Oceans                            | Level 2 | 2012 | Newbolt Barnaby     | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456437">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456437</a><br>数千年もの昔、人々は海を眺めてこう思った。「この海の向こうには何があるのか」と。最も勇敢な人々が旅に出て、その答えを発見する―美しい島々、凍結した大地、自分たちとは異なる人々…。今もなお、人々の海に対する興味は尽きない。潮の満ち引きが1 日に2 回おこるのはなぜか。ほとんどの動植物が陸地の近くで生活するのはなぜか。光の届かない数千メートル下の海底に生息している生き物がいるのかどうか。そんなところで生きていけるはずもないのに…。                                            |
| 64 |  | The Canterville Ghost             | Level 2 | 2007 | Wilde Oscar         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456403">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456403</a><br>カンタヴィル一家は300 年も住みつく幽霊に辟易し、この大邸宅をアメリカ人一家に売りに出すことにした。幽霊を恐れないアメリカ人のハイラム・B・オーティスはこの家を幽霊付きで買うことを快く承諾する。オーティス一家を恐怖に奮い上がらせる、とびきりの計画を立てた幽霊たちだがアメリカ人はなかなか怖がってはいくれない―特にやんちゃ坊主2 人は。そしてかわいそうな幽霊たちには驚きの結末が待っていた。                                                                |
| 65 |  | Grace Darling                     | Level 2 | 2008 | Vicary Tim          | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456353">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456353</a><br>彼らには、風と岩に碎ける波の音だけが聞こえた。夜の闇だけが見えた。真っ二つになった船の姿は見えなかった。闇の中、濡れた岩にしがみつки、寒さで凍え死にしようとする人々の姿は見えなかった。助けを求める声は彼らの耳には届かず、風の音だけが聞こえた。岩に残された人々をどうやったら救えるのか。彼らの木製のボートは鉄製の船よりも強いのか。1 人の男とその娘は、船を真っ二つに砕いた激しい波よりも強いのか。フォーファシャー号は1838 年イギリスの北東海上で難破した。これは、その嵐の夜に有名なヒロインとなったグレイスの物語。 |
| 66 |  | Sherlock Holmes Short Stories     | Level 2 | 2008 | Conan Doyle Arthur. | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456509">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456509</a><br>シャーロック・ホームズは最も優れた探偵である。彼は部屋で座ってパイプたばこを吸う。彼は聞いて、見て、考える。彼は足音が階段を上ってくるのを聞いている。彼はドアが開くのを見ている。そして、その見ず知らずの人間がどんな質問をするのかを知っている。ここに収められた彼の物語の中の三つの話の中で、3 人の訪問者がベイカー通りの有名な部屋に彼を訪ねる。その訪問者たちは彼らを助けられる世界中で唯一人の男の許に問題を持って来るのである。                                               |
| 67 |  | The Jungle Book                   | Level 2 | 2008 | Kipling Rudyard     | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456112">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456112</a><br>南インドのセオニオオカミの群れに新入りが来た。彼はオオカミではない―モーグリという人間の子で、人間の世界のことを何も知らない。彼は兄弟であるオオカミと生活し、狩りをする。クマのバルーと黒ヒョウのバギーラは友人であり先生だ。人喰い虎のシア・カーンは彼の敵だ。キプリング作、モーグリジャングルでの冒険物語は100 年以上の間、老若問わず愛されている。                                                                                      |
| 68 |  | John F. Kennedy                   | Level 2 | 2014 | Collins Anne        | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456200">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456200</a><br>「国があなたのために何ができるかを問わないでほしい。あなたが国のために何ができるかを問うてほしい」。50 年前、大統領の就任演説でジョン・F・ケネディはこう言った。この言葉は多くのアメリカ国民の心に希望の光をともし、ケネディはこの国を明るい未来へと着実に導いて行った。だが、この若き大統領が4 年の任期を終えることはできなかった。それを阻んだのは、1963 年11 月に世界中を震撼させたある凶悪な事件だった…。                                                     |
| 69 |  | Chocolate                         | Level 2 | 2011 | Hardy-Gould Janet   | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456139">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456139</a><br>飲み物として楽しんだり料理に使われるだけでなく、ビールや洋服、帽子まで作れてしまうチョコレート。贈り物や自分が食べるためにも買う。ダークチョコレート、ミルクチョコレート、ホワイトチョコレート、金箔をほどこしたもののまである。チョコレートは万人に好まれる食物だ。何百年も前の中央アメリカの森林からアフリカ、ヨーロッパ、アメリカへと伝わり、インド、中国といった新興国の市場へと続く、チョコレートにまつわる話を紹介。読み進むうちにチョコレートが食べたくなるかも知れない。                           |
| 70 |  | Dead Man's Island                 | Level 2 | 2008 | Escott John         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456283">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456283</a><br>ロス是谁も訪れる者のいない島で生活していた。彼は人に自分の写真を撮らせなかった。彼は若く裕福だったが、悲しそうに見えた。そして、彼の家には1 部屋だけ常に鍵のかかった部屋があった。キャロル・サンダーズと彼女の母はロスに雇われてこの島にやって来た。キャロルはまもなく、ロスには何か秘密があると確信するようになった―どうやって金を得たのだろうか。そんなに若い男がどうして島を一つ買えるのだろうか。そこで彼女は注意深く監視し、聞き耳を立てる。そしてある晩、彼女は鍵のかかった部屋の中にある何かを知る。            |
| 71 |  | Dracula                           | Level 2 | 2008 | Stoker Bram         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456195">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456195</a><br>トランシルヴァニアの山奥に城があった。ドラキュラ伯爵の邸宅である。暗く人気のない場所で、夜にはオオカミたちが城壁の周りで遠吠えする。1875 年、ジョナサン・ハーカーは伯爵との商談にイギリスからやって来た。ジョナサンはドラキュラ城に入るが、どうも落ち着けない。夜になり、奇妙なことがいくつも起こり、彼は恐怖を感じた。彼が恐怖を感じたのは間違いではなかった。ドラキュラ伯爵は人間の血を吸う吸血鬼だったのだ。                                                         |

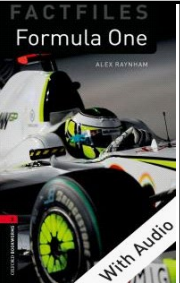
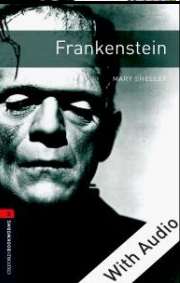
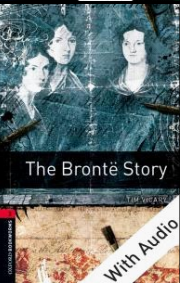
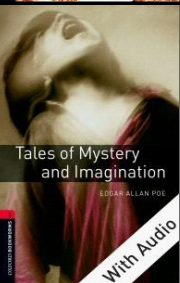
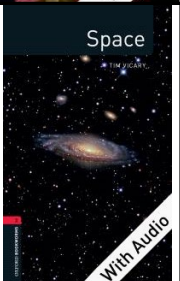
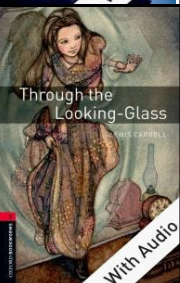
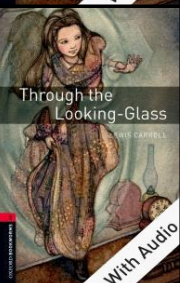
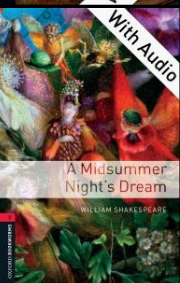
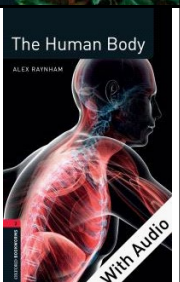
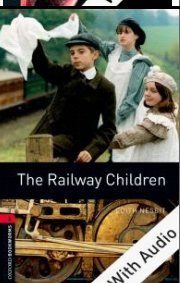


|    |                                                                                     |                                |         |      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------|------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72 |    | The Children of the New Forest | Level 2 | 2008 | Marryat           | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456506">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456506</a><br>1647 年イギリス。チャールズⅠ世は獄中にあり、クロムウェルの軍は王の軍と戦闘を続けていた。誰もが危険にさらされた時期だった。ベヴァリー家の4 人の子供たちには両親がいなかった。母は死に、父はチャールズⅠ世のために戦って戦死した。クロムウェルの軍隊が子供たちの家に火を放とうとしている―子供たちは家の中だ。4 人はニューフォレストに逃げ込んだ。が、それからどうやって生き延びるのか。何を食べるのか。クロムウェル軍に発見されずに済むのか。                                                    |
| 73 |    | New Yorkers                    | Level 2 | 2007 | Henry O.          | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456409">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456409</a><br>主婦、浮浪者、弁護士、ウェイトレス、女優―1900 年代初期のニューヨークには普通の人々が普通の生活を送っていた。それ以降、ニューヨークは大きく変わったが、住人はほとんど変わらない。金持ち、貧乏人、幸せな者、悲しい者、愛する人がいる者、愛する人を探している者。O. ヘンリーの有名な短編小説は―繊細で、こっけいで、共感できて―そういったニュー Yorker たちの日常生活の、生き生きとした場面を私たちに見せてくれる。                                                              |
| 74 |    | Huckleberry Finn               | Level 2 | 2007 | Twain Mark        | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456628">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456628</a><br>誰が、同じく 軒の家に住み続け、綺麗な服を着て、いい子にして、毎日学校に行きたいと思う？若いハックルベリー・フィンがそれを望んでいなかったのは確かだ。それで彼は家出をして、偉大なるミシシッピ川をいかだで下る。やはり逃げ出していた黒人奴隷のジムも一緒だった。しかし、生きて行くことは、この2 人の仲良しにとって必ずしもたやすいことではなかった。そして、ジムの身には300 ドルの懸賞金がかかる。                                                                           |
| 75 |   | The Piano                      | Level 2 | 2007 | Border Rosemary   | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456499">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456499</a><br>ある日、ある農場主がそこで働く少年に、古い建物の中のものをすべて捨てるように言いつけた。「みんなごみだ」と農場主は言った。少年はそのゴミの中に古い美しいピアノを見つける。ピアノを弾いたことがなかったのに、指がピアノに触れると、彼はピアノを弾き始めた。彼が目を閉じると旋律が彼の中に浮かぶ―そしてその旋律が彼の指を動かす。再び目を開けると、人生が変わっていることに気づく。                                                                                      |
| 76 |  | Voodoo Island                  | Level 2 | 2008 | Duckworth Michael | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456476">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456476</a><br>ジェイムズ・コンウェイは金儲けがしたかった。ハイチのある島にある古い墓地に、新しい家や店を何軒も建てたかった。その墓地にはただ1 人の老人が訪れるだけだった。コンウェイは老人の1 人くらい怖くはなかった。しかしその老人には友人がいた―墓場の中、土の中に死んで横たわっている友人たちだ。家を建て始めたコンウェイは、死者の眠りを乱すという恐ろしい過ちを犯してしまった。                                                                                         |
| 77 |  | Ear - Rings from Frankfurt     | Level 2 | 2008 | Wright Reg        | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456474">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456474</a><br>リチャード・ウォルトンはまた窮地に陥った。仕事を失い、またもや妹のジェニファーに借金をしていたのだ。彼は姿を消した。ジェニファーは彼を探す。警察も彼を探す。ジェニファーも警察も、彼に問いただしたいことがあったのだ。彼はなぜ職を失ったのか。なぜフランクフルトに飛んだのか。誰が彼の恋人に高価な金のイヤリングをプレゼントしたのか。リチャードだけが知っているはずだ。しかし、リチャードは見つからない。                                                                          |
| 78 |  | Henry VIII and His Six Wives   | Level 2 | 2008 | Hardy-Gould Janet | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456180">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456180</a><br>ヘンリー8 世はその生涯に6 人の妻を娶った。そのうちの3人はキャサリン、2 人はアン、1 人はジェーンという名だった。24 年間妻だった者もいれば、わずか1 年半だった者もいた。1人は死に、2 人は離婚し、2 人は打ち首となった。危険で、先の知れない人生だった。1547 年にヘンリー8 世が死んでから、6 番目の妻は古い5 通の手紙の入った箱を見つける。それは前の5 人の妻一人一人からのものだった。悲しみ、怒り、恐怖に満ちた手紙だった。                                                  |
| 79 |  | The Murders in the Rue Morgue  | Level 2 | 2009 | Poe Edgar Allan.  | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456465">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456465</a><br>鍵が中に残された密室の4 階の部屋。窓は内側から鍵が掛かり、煙突は猫でさえ通れないほどの狭さ。ここから犯人はどうやって抜け出したのか？近所の住人が階段で聞いた二つの恐ろしい声の正体は？パリの住人たちはこの謎に対する答えを見出せないでいた。優れた頭脳を持つ者しか気づかないであろうこの事件の謎を、類まれなる洞察力を持つオーギュスト・デュパンは解決できるのか？                                                                                             |
| 80 |  | Leonardo Da Vinci              | Level 2 | 2013 | Raynham Alex      | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456091">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456091</a><br>「地球は月からとんぷりに見えるだろう」「人体の仕組みはどうなっているのか」「人間が空を飛べるか」「高さ8mのブロンズの騎馬像は作れるか」「街をもっと清潔にするにはどうしたらよいか」。レオナルド・ダ・ヴィンチは、生涯さまざまなことに疑問を持ち続けた。偉大な芸術家として知られるダ・ヴィンチはまた、類まれなる頭脳の持ち主でもあった。その研究は今も尚、多くの医師や科学者たちに影響を与えている。ロボットのライオンを作り出し、鏡文字を書き、戦いに勝つために川を動かそうとした人物、レオナルド・ダ・ヴィンチ―いったい彼はどんな人生を歩んだのだろうか。 |
| 81 |  | Robinson Crusoe                | Level 2 | 2008 | Defoe Daniel      | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456285">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456285</a><br>「私は何度も海岸を歩いていたが、ある日、砂に何かがあるのに気づいた。もっとよく見えるように近くまで行くと…足跡だ、人の足跡だ」1659 年、ロビンソン・クルーソーは船が難破して、南アフリカの海岸の沖の小さな島に辿り着いた。15 年間1 人で暮らした後に、突然その島にはもう1 人の人間がいることに気づく。しかし、その人間は味方なのか、敵なのか。                                                                                                   |
| 82 |  | Tales from Longpuddle          | Level 2 | 2008 | Hardy Thomas      | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456434">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456434</a><br>トニー・カイツは女性に人気の的だったが、頭がぎれる方ではなかった。昔の彼女に再会し、家まで送って欲しいと頼まれたら？その後結婚する予定の女性が現れたら？泥沼にはまったトニーはこの状況からどうやって抜け出せばよいのかわからない。この短編集は19 世紀のイギリスの田舎町を舞台にしているが、ハーディーの語る、過ち、失敗、結婚に関する話は現代にも通じるテーマである。                                                                                           |
| 83 |  | The Love of a King             | Level 2 | 2008 | Dainty Peter      | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456603">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456603</a><br>彼が望んでいたことは、愛する女性と結婚することだった。しかし、彼の国はそれを許さなかった。彼の名はエドワード8 世―英国国王であり、インド国王であり、オーストラリア国王であり、同時に他の39 ケ国の国王でもあった。彼は相応しくない女性を愛してしまったのだ。彼女は美しく、彼女も彼を愛していた―しかし、彼女は既に他の男性と結婚していた。これは世界中を驚かせた愛の物語である。王は選ばねばならなかった。王の地位を取るか、愛を取るか―愛を取れば国を去らねばならず、二度と戻ることはできない。                             |

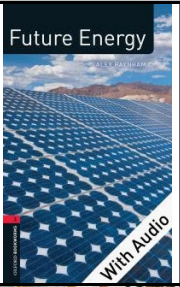
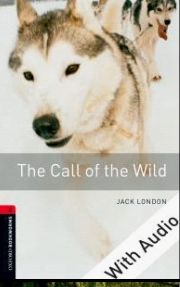
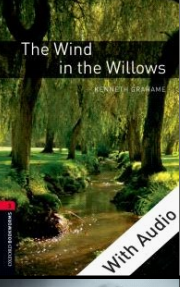
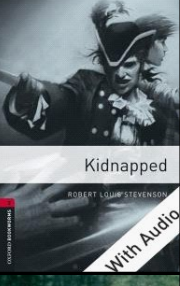
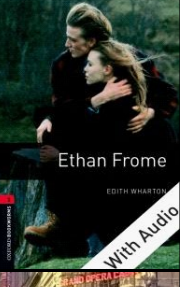
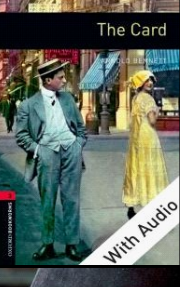
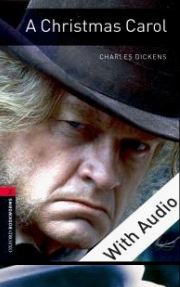
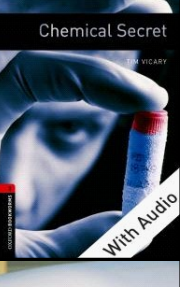
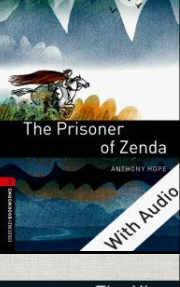
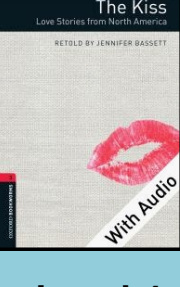
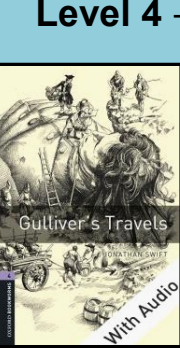


|                                                                                        |                                                                                     |                                               |         |      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 84                                                                                     |    | Love among the Haystacks                      | Level 2 | 2008 | Lawrence D. H.   | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456395">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456395</a><br>ウーキー農場では干草作りの真っ最中。干草を束にしながらも兄弟たちは他の事を考えていた―若い女性、そして恋愛。汚い言葉が飛び交い、ケンカを始める兄弟。それでも仕事は続き、人々が出入りし、長く暑い夏の日もゆっくりと夜に向かっていった。日が暮れ、一面が闇のカーペットに覆われると畑の端から甘く芳しい野草の香りが漂い、柔らかに立派な干草のベッドができあがる…。                                                                      |
| 85                                                                                     |    | Stories from the Five Towns                   | Level 2 | 2008 | Bennett Arnold   | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456536">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456536</a><br>原著者のアーノルド・ベネットは、五つの町とそこに住む人々の物語で知られている。そこに住む人たちはごく普通の人たちで、私たちと同じく、時にとても変わったことをする。サー・ジーという人物がいて、彼は裕福な実業家だ。その彼がなぜ、こそ泥を企てているのか。トビー・ホールという人物もいる。彼はなぜ、チャイルド通り11番を訪れようと決めたのか。そこで誰を見つけるのか。ヘンシャン兄弟とアニー・エメリーもいる。彼らは12,000ポンドにちょっと困っている。                        |
| 86                                                                                     |    | World Wonders                                 | Level 2 | 2011 | Newbolt Barnaby  | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456559">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456559</a><br>世界で一番美しいもの、最高にめずらしいもの、最も驚異的なものはなんだろう？ピラミッド、万里の長城、パナマ運河、みんなそれぞれの意見があるだろう。エベレスト、ナイアガラの滝、オーロラなど自然の驚異もはずせない。本書では、作者が選んだ自然の造形から人的な創造物まで、11の驚異を紹介。グランドキャニオンやグレートバリアリーフは知っていても、イグアスの滝を知っているだろうか？古代都市ペトラの話聞いたことはあるか？新たな発見と驚きの旅へ導く1冊。                          |
| 87                                                                                     |   | Anne of Green Gables                          | Level 2 | 2009 | Montgomery L. M. | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456572">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456572</a><br>マリラ・カスパートとマッシューは1人の孤児をひきとって、グリーンゲイブルズにある農場の手伝いをさせようと考えた。男の子がいいと思っていたらアンという女の子で、その子は髪の毛が赤く、そばかすがいっぱいあって、それはまあおしゃべりなこと。女の子を望んではいなかったとは言え、小包でもあるまいし、まさか送り返すこともできなからう。それでアンは、活気がなく静まりかえったカナダのアヴォンリー村に留まり、新しい生活を始めることになった。しかし、アンが来てから村はそれまでのように静かではなくなった…。 |
| 88                                                                                     |  | One Thousand Dollars and Other Plays          | Level 2 | 2009 | Henry O.         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456490">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456490</a><br>金か愛か。人生においてどちらが重要なのか。お金ですべてが手に入るのか？お金があれば青年は愛する女性と結婚できるのか？お金で本当に人々は幸せになるのだろうか、それともトラブルの原因になるだけか？お金と愛情と人生について描いたこの4つの作品は、アメリカの偉大な語り部O.ヘンリーによって100年前に書かれた短編を脚色したものだ。O.ヘンリー自身も金による問題と孤独を抱え、自らの経験を基にこの短編を執筆した。                                            |
| 89                                                                                     |  | Alice's Adventures in Wonderland              | Level 2 | 2008 | Carroll Lewis    | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456243">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456243</a><br>マッシュルームの上で、大きな芋虫が1匹、パイプたばこをふかしていた。間もなく芋虫はくわえていたパイプを取ると、ゆっくりと、眠そうな声でアリスに言った。「おまえは誰？」アリスが兔の穴から不思議の国に落ちると、なんと奇妙なことばかりが起こったことだろう。アリスは芋虫と、それからチェシャ猫と会話を交わし、狂った帽子屋のお茶の会に行き、ハートのキングとクイーンとクローケーをし、それから…。                                                      |
| 90                                                                                     |  | The Year of Sharing                           | Level 2 | 2008 | Gilbert Harry    | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456464">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456464</a><br>リチャードは村での静かな生活にうんざりしていた。車を買ってかっ飛ばしたいと思う。しかし、リチャードは車のない未来の世界に住んでいて、自転車と小さな村と緑の森があるだけだ。彼は12歳で、他の子供と同様Year of Sharingを経験しなければならない。森で野生動物と一緒に1人で生活しなければいけないのだ。世界を共有することを学び、動物がどうやって生きて、食べて、戦って、そして、どうやって死ぬのかを学ばなければならない。                                  |
| 91                                                                                     |  | Pit and the Pendulum and Other Stories        | Level 2 | 2009 | Poe Edgar Allan. | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456478">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456478</a><br>誰にでも悪夢を見た経験はあるだろう。姿は見えず音だけが聞こえ、暗闇の中何かが恐ろしいものが迫ってくる夢。そして暖かいベッドの中で目が覚め、再び眠りにつくのだ。もしも、夜よりも深い漆黒の闇の中、硬い床の上で目が覚めてしまったとしたら？静寂に耳をすまし、死者の匂いを感じるかもしれない。死が取り囲み、自分を待っているとしたら…。あらゆる闇の中から死がささやいてくる。恐怖と狂気の世界を描いたエドガー・アラン・ポーの短編集。                                     |
| 92                                                                                     |  | Death in the Freezer                          | Level 2 | 2011 | Vicary Tim       | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456215">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456215</a><br>エレン・ショアの家はごく普通のアメリカの家庭だ。エレンは6歳。弟のアルが生まれた。両親は息子の誕生をととても喜んだが、エレンはうれしくない。何でもまず赤ん坊のアルが優先されるからだ。大人になってからも、まずアルだった。彼はロックバンドを始めレコードを出し、裕福で有名になった。ところが、彼は姉のエレンには何も与えなかった。彼女の生活は苦しく、子供が3人いたが、お金はほとんどなかった。彼女は、裕福で、有名で、自分に優しくない弟を憎むようになる…。                       |
| 93                                                                                     |  | Ghosts International: Troll and Other Stories | Level 2 | 2012 | Walker Sarah     | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456411">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456411</a><br>ノルウェーの人々は、トロールという名の化け物を自分の家の庭に近づけないようにするという。だが、いったいどうやって？中東オマーンのひと気のない夜道で車が故障した。見知らぬ人の車に乗せてもらったアブドウルだが、歩けばよかったと後悔することに…。イギリスの若者たちが興ずる『恐怖のゲーム』とは？アジアのある国で、1人の兵士がやっと故郷に帰ってくるが…。どんな国にも必ず幽霊や化け物を題材にした物語がある。信じる人もいれば信じない人もいる。だが、良質の物語はいつも人の心を惹きつける。        |
| Level 3 — TOEIC: 550前後／英検 2級／Y L: 3.2-3.4／CEFR: B1／Headwords（必要語彙数）：1,000／総ワード数:10,000 |                                                                                     |                                               |         |      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 94                                                                                     |  | The Mysterious Death of Charles Bravo         | Level 3 | 2011 | Vicary Tim       | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456211">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456211</a><br>チャールズ・ブラヴォーはアンチモン中毒で死んだ。3日間苦しみ、医者はどうすることもできなかった。彼の死を待っている人間が3人いた。チャールズの年若い妻、フローレンス、フローレンスの元恋人、ジェイムズ・ガリー、そしてコックス夫人、フローレンスの付き添いだ。しかし1876年当時、誰が犯人か特定されることはなかった。130年以上もの間、誰がチャールズ・ブラヴォーを殺したのか謎のままだった…。                                                    |
| 95                                                                                     |  | The Picture of Dorian Gray                    | Level 3 | 2008 | Wilde Oscar      | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456297">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456297</a><br>「人が喜びを感じる時、それは良い行いをした時だ」とヘンリー卿は言う。「だが良い行いをした時に、常に喜びを感じるとは限らない」。ヘンリー卿の規範にとらわれない気のきいた言葉の数々が、若いドリアン・グレイを善良であることよりも美しいことに意味のある世界―例えば、パーティーで人を喜ばすという理由があれば何でも、殺人さえも許される世界に導いてしまう。                                                                          |

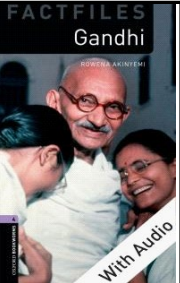
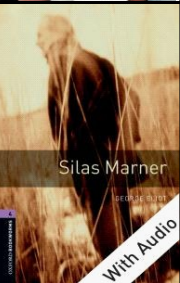
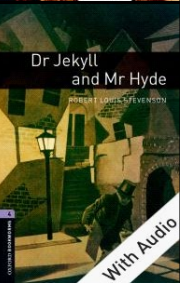
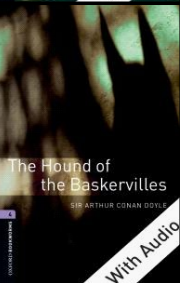
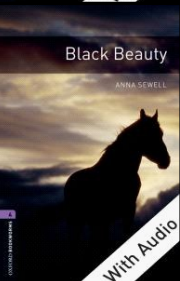
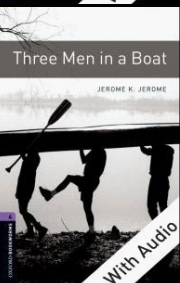
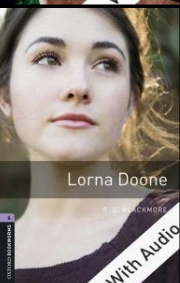
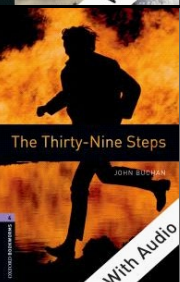
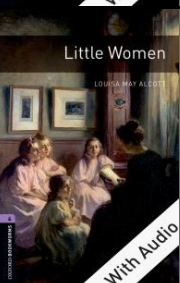
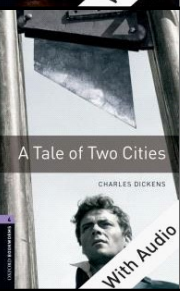


|     |                                                                                     |                                       |         |      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------|------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 96  |    | Formula One                           | Level 3 | 2011 | Raynham Alex            | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456529">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456529</a><br><br>超スピードのレースカー、大金、世界を股にかける日々、それは刺激的な人生だ。F1 世界選手権はその名を世界中に知られている。世界中の若きレーサーがモナコで、メルボルンで、モンツァで勝利するのを夢見ている。華やかな反面、レーサーには強靱な体力と精神力が求められる。素早い判断力と際どい運転、時には死に直面することもある。世界的レーサーたちが一瞬の勝負をする、F1 にまつわる話を紹介。                                                            |
| 97  |    | Frankenstein                          | Level 3 | 2007 | Shelley Mary W.         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456237">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456237</a><br><br>ヴィクター・フランケンシュタインは、生命の秘密を発見したと考えている。彼は死人の体の部分部分を持って来て、新しい「人間」を造ることに成功した。しかし、こうしてできあがった怪物はとて大きく恐ろしくて、誰もが逃げてしまう―フランケンシュタインさえもだ。怪物は、愛情を必要とする巨大な赤ん坊のようなものだ。だが、彼に愛情を注ぐ者はおらず、怪物は人を憎むことを知る。そして非常に力が強いので、次に覚えるのは人を殺すことだ…。                                          |
| 98  |    | The Brontë Story                      | Level 3 | 2016 | Vicary Tim              | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456275">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456275</a><br><br>1821 年の9 月のある日、ヨークシャーにある村の教会で、1 人の男と、6 人の子どもたちが墓を囲んで立っていた。彼らは、妻であり母である女性を埋葬していた。子どもたちはみなまだ幼く、ここ数年の間に、上の子ども2 人も亡くなっていた。美しいヨークシャーの原野の近くで、その父親は、幼い子供たちばかりの家族を育てた。ハワースという村に住むブロンテ一家のことを、当時知っている人がいただろうか。                                                      |
| 99  |   | Tales of Mystery and Imagination      | Level 3 | 2009 | Poe Edgar Allan.        | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456121">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456121</a><br><br>人間の精神は暗く底なしの穴のようで、時に不思議な驚くべき動きをする。夜中に音を聞けば、風でドアがバタン、バタンと音を立てているのだろうか、それとも殺された人が棺の中から棺をたたいているんだらうかと考えたり、鏡に映る顔を見れば、自分の顔だろうか、それとも自分の後ろに立っている誰か―振り返ったときにはなくなっているのだ―の顔だろうかと考えたりする。この本に収められた、怪奇小説の巨匠であるエドガー・アラン・ポーの有名な短編小説の中で、我々はこれまでに経験したことのない想像力の生み出す世界を経験する。 |
| 100 |  | Space                                 | Level 3 | 2013 | Vicary Tim              | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456617">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456617</a><br><br>人は皆、真っ暗な空と頭上に輝く光の粒を見つめながら、こんな疑問を抱いたことがあるのではないだろうか―あそこにはいったい何があるのだろうか。この地球という星はどこからやってきたのだろうか。宇宙はいつから始まったのか。人類は他の惑星で暮らすことができるのか。そして、この地球以外のどこかに、生命体は存在するのだろうか。宇宙船が時速数千キロのスピードで進み、数百万度という温度の天体が存在する宇宙。惑星は硬い岩盤か巨大ガスのかたまりでできているという。人知を超えた壮大な世界へと、今旅立とう。       |
| 101 |  | Dinosaurs                             | Level 3 | 2012 | Vicary Tim              | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456388">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456388</a><br><br>バナナほどの大きさの歯を持ち、オレンジほどの大きさの脳を持つ動物を想像してみてください。あるいは小型飛行機ほどの翼幅を持つ空飛ぶ動物を。人間の頭を叩き落とせる尾や、数百本の歯を持つ口を想像してみてください。人々が恐竜に興味を持つのも当然でしょう？ 生きている恐竜を見た者は誰もいませんが、毎年何百万もの人々が博物館に足を運び、これらの巨大な動物の骨をじっと見つめています。本や映画、ゲームの中で、私たちは恐竜世界の秘密に飽きることを知りません……                           |
| 102 |  | Through the Looking-Glass             | Level 3 | 2011 | Carroll Lewis           | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456416">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456416</a><br><br>「鏡の家にいられたらいいのに」とアリスは言う。「鏡が薄もやみたいになってね、そうよ、そうなるの。雲みたいになるの」。その直後、アリスは鏡の世界に入り込む。鏡の国で、アリスはチェスの駒の一つになって、森の中を旅したり、小川を飛び越えたり。チェスの駒が話しかけて来たり、文句を言ったり、命令したり、詩を繰り返し暗唱したり…。誰も見たことがない不思議な夢の世界。                                                                        |
| 103 |  | The Three Strangers and Other Stories | Level 3 | 2008 | Hardy Thomas            | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456092">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456092</a><br><br>ある嵐の冬の夜、旅人が羊飼いの小屋のドアを叩いた。寒さに震えお腹を空かし、雨宿りの場所を探すこの男を小屋に招き入れたものの、自分のことは一切語ろうとしない。この男は誰でもどこからやって来たのか？ この小屋を目指した旅人は彼だけではなかった。これら3 つの短編小説の中でハーディーは羊飼いと死刑執行人、伯爵と教師などの人生を描写しているが、どんな人間でも恐れ、希望、愛、嫉妬など同じ感情を抱えていることを著している。                                           |
| 104 |  | A Midsummer Night's Dream             | Level 3 | 2014 | Shakespeare William     | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456630">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456630</a><br><br>失恋や結婚など愛に悩む人々の姿を描きながらも、劇中劇ではおかしな役者が登場して読者を喜劇の世界へと誘う。いたずら好きの妖精の魔法によって翻弄される人間たち。夏至の夜にアテネ郊外の森で繰り広げられる、愛と笑いの物語の結末は？ 1596 年頃にシェイクスピアによって書かれた戯曲『真夏の夜の夢』が、読みやすい物語形式でブックワームズに登場。                                                                                  |
| 105 |  | The Human Body                        | Level 3 | 2014 | Raynham Alex            | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456187">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456187</a><br><br>人が熟睡しているとき、体内ではさまざまな器官が忙しく働いている。肺は空気中の酸素を取り入れ、心臓は血液を押し流して体内に送り続け、脳では数百万もの情報が行き交い、傷ついた筋肉は自ら修復を行っている。リンパ節の中では特殊な細胞が病原菌や老廃物を排除しようと活動している。人間の体は極めて精巧に作られた装置であり、一見何もしていないように見えるときでも常に働き続けているのである。                                                              |
| 106 |  | The Railway Children                  | Level 3 | 2008 | Nesbit Edith.           | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456320">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456320</a><br><br>「ロンドンの家から引越さないといけないの」と母親が子供たちに言った。「田舎の、線路のそばの家に住むのよ」。ロベルタとピーターとフィリスの新しい生活はこうして始まる。3 人は鉄道が大好きな子供に育つ―列車のことなら何でも知っていて、駅のボーターのパークスとは大の仲良しで、線路でいろいろな遊びをする。だが、3 人の父親はなぜいなくなったのだろうか。今どこにいて、戻ってくることはあるのだろうか。                                                      |
| 107 |  | The Secret Garden                     | Level 3 | 2008 | Hodgson Burnett Frances | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456117">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456117</a><br><br>メアリー・レノックスはすぐに怒る、付き合にくい子供だ。両親がインドで亡くなって、彼女はイギリスに連れ戻され、大きな寂しい古い家でおじさんと暮らすことになった。庭を散歩して、秘密の庭を囲む高い堀の上を飛ぶこまどりを見ている以外に一日中何もすることがない。その秘密の庭は10 年間閉ざされ、誰も鍵を持っていない。                                                                                                |

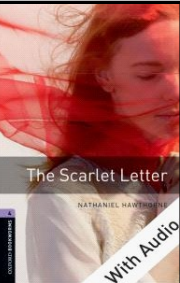
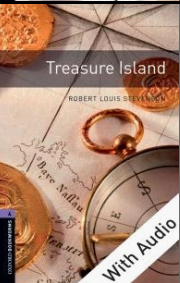
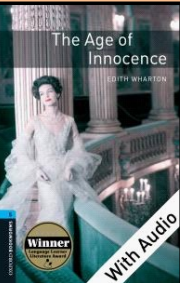
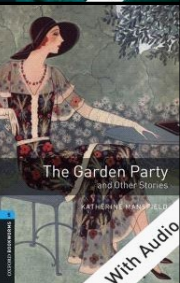
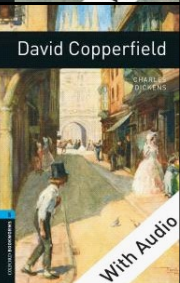
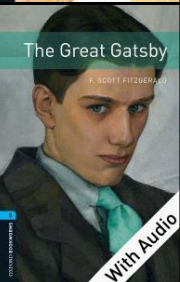
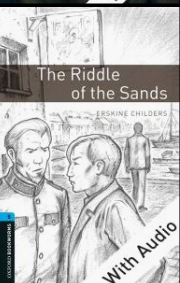
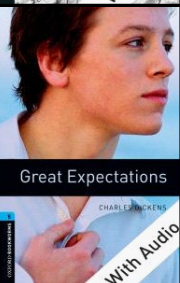
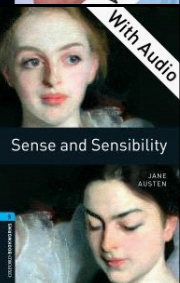
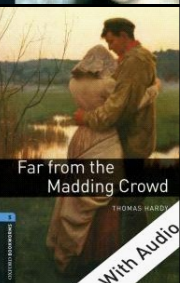
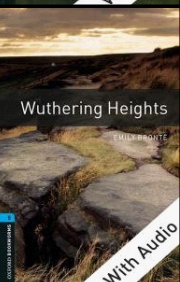
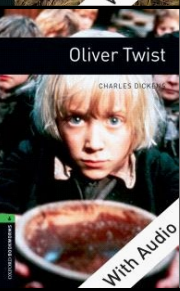


|                                                                                                       |                                                                                     |                                           |          |      |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------|------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 108                                                                                                   |    | Future Energy                             | Level 3  | 2012 | Raynham Alex           | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456229">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456229</a><br>今や世界中の人々がエネルギーを使っている。しかし、車を運転しているときにも、コンピュータを使っているときにも、薪を燃やして料理を作る時でさえ、私たちはエネルギーがどこから来たのかなどと考えたりしないだろう。だが、もし今ガソリンがなくなり、石炭も枯渇したら—いったい私たちはどうしたらよいのだろうか。科学者たちはその疑問に対する新しい答えを常に捜し求めている。子供たちが走ることによって作るエネルギーで水を村まで運ぶ方法、温水と冷水を利用する発電所、草木のように成長しエネルギーを蓄積する自動車の開発…そんな時代がやってくるかもしれない。 |
| 109                                                                                                   |    | The Call of the Wild                      | Level 3  | 2007 | London Jack.           | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456305">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456305</a><br>男たちが凍てついたカナダの北部で金を手に入れるには、犬一金の鉱山までの往復の長旅でソリを引く大きな強い犬が必要だ。バックはカナダ南部から盗まれ、ソリ犬として売られる。彼は新たな生き方を覚えねばならない—引き具をつけられてどうやって働くか、氷と雪の中でどうやって生き延びるか、そして何より、どうやって戦うか。犬は戦いに敗れると、再び立ち上がることはないからだ。                                                                                          |
| 110                                                                                                   |    | The Wind in the Willows                   | Level 3  | 2016 | Grahame Kenneth        | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456562">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456562</a><br>川の土手を降りると、そこは柳の木を風がさらさらと吹き抜けて、数人の友人たちと昼食と一緒に食べるのにとても気持ちがいい。だが、モグラと水生ネズミにとっては、生きて行くことはそれほど安逸ではない。例えば、ガマガエルが自動車に興味を持ってしまう時もある—本当に車に狂ってしまうのだ。このモグラとネズミとアナグマとガマガエルの冒険物語は、百年間もの長きにわたって、子供にも大人にも愛されてきた。                                                                            |
| 111                                                                                                   |   | Kidnapped                                 | Level 93 | 2011 | Stevenson Robert Louis | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456230">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456230</a><br>「私は船側に走り、『助けてくれ、助けてくれ！人殺しだ！』と叫んだ。するとおじさんがゆっくり振り返って私の方を見たのがわかった。それ以上は何も見えなかった。太い腕で引き離されてしまったから。それから、何かに私は頭を殴られた。目から火が飛んで、私は地面に倒れた…」。こうして、デヴィッド・バルフォアの冒険は始まる。彼は誘拐され、海に連れ出され、いくつもの危険な目に遭う。アラン・ブレックという友人にも出会う。だが、アラン自身も危険にさらされていた。スコットランドの高地を越えて、英国陸軍から逃亡中だった。                   |
| 112                                                                                                   |  | Ethan Frome                               | Level 3  | 2009 | Wharton Edith          | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456654">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456654</a><br>どんなところでどんな時代でも、貧乏な人間が生きて行くのは大変だ。イーサン・フロムはマサチューセッツに住む農夫だ。彼は毎日長時間働くが、稼ぎはわずかだ。妻のジーナはやせた白髪まじりの女性で、いつも愚痴をこぼし、気にするのは自分の病気のことだけ。そんなとき、いとこのマティー・シルバーという少女がフロム家に一緒に暮らすことになり、ジーナを手伝い家事をするようになる。彼女の明るい笑顔と笑い声がフロム家に—いや、イーサンの孤独な生活にも—明るさと希望をもたらす。だが、貧乏は逃げられない監獄のようなものだ…。                  |
| 113                                                                                                   |  | The Card                                  | Level 3  | 2016 | Bennett Arnold         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456631">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456631</a><br>どの町にも「変わり者」が一人いるものだ—噂の的になる人、奇妙で素晴らしいことをする人、笑いを誘う人。ファイブ・タウンズのバースリーにもそんな「変わり者」がいた。エドワード・ヘンリー・マチン（通称デンリー）。デンリーは週23ペンスの家賃の貧しい小さな家で人生を始めた。だが三十歳になる前に、彼は大金を稼ぎ、君や私が温かい食事を何杯もしたよりも多くの冒険を経験した。バースリー町は彼の話で持ちきりだ。若いデンリーは次にどんなことをするのだろうか？                                                |
| 114                                                                                                   |  | A Christmas Carol                         | Level 3  | 2016 | Dickens Charles.       | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456122">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456122</a><br>「クリスマスなんていかさまだ」とスクルージは言う。「歳はまた一つとったのに、たった1ペニー分も裕福になってないことに気付くだけじゃないか」。スクルージにとって大事なのは商売—金を稼ぐことだ。だが、クリスマスに3人の霊が彼のもとを訪れる。彼らはスクルージを連れ出し、過去と、現在と、未来のクリスマスの情景を見せる—そして、スクルージは決して忘れることのない教訓を得るのだ。                                                                                    |
| 115                                                                                                   |  | Chemical Secret                           | Level 3  | 2007 | Vicary Tim             | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456573">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456573</a><br>その仕事は話がですぎていた。問題があるに違いなかった。そして実際に問題はあったのだ。ジョン・ダンカンには正直者だが、金が必要だった。彼には養わなければならない子供たちがいた。そのために彼は何でもするつもりだったし、上司たちはみなそのことを知っていた。彼に「No」と言えるはずがない—彼は自分の気持ちを正直に言えるほどの経済的余裕がなかったのだ—ので、上司たちは彼にその仕事を命じた。それは飲んでしまった「毒」のように彼を変え、判断力を狂わせた。本当の「毒」が何なのか、分かる頃にはもはや手遅れなのだ。                   |
| 116                                                                                                   |  | Skyjack!                                  | Level 3  | 2008 | Vicary Tim             | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456564">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456564</a><br>大型旅客機がハイジャックに遭い、その乗客リストを見た首相は衝撃を受けた。彼女がよく知っている名前—あまりによく知っている名前がそこにあったからだ。もしも、ハイジャック犯たちがその人物の正体を知ったら、ただちに殺されてしまうだろう。時間に余裕はない。滑走路上にはすでに1人の死者が横たわっている。数分のうちにハイジャック犯たちは再び銃を使うだろう。犯人たちが誰を殺そうとするか、首相にはわかっていた。                                                                      |
| 117                                                                                                   |  | The Prisoner of Zenda                     | Level 3  | 2007 | Hope Anthony           | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456181">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456181</a><br>「王を見つけ出すためにすぐにゼンダに発たなくては」とサブトが叫ぶ。「もしつかまったら殺されるぞ！」 ルドルフ・ラッセンディルとサブトはルリタニア国王を見つけ出すために、夜の町を走った。しかし、国王はゼンダ城で捕虜となっている。ミヒャエル大公とルパート・ヘンツォ伯爵率いる敵の手から国王を救い出せるのは誰か。そして、美しいフラヴィア王女の心を射止めるのは誰だろうか。                                                                                       |
| 118                                                                                                   |  | The Kiss: Love Stories from North America | Level 3  | 2013 | Bassett Jennifer       | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456199">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456199</a><br>一風変わったラブストーリーの数ター誤って交わした炉辺のキス、海辺に住む人間嫌いの伯母、戦いに飢えたテキサスのガンマン、森を越えて飛んでゆく白サギ、公園のベンチの間を行き来する使者、ある少女と少年の出会い…。ケイト・ショパン、スティーヴン・クレイン、サラ・オーン・ジュエット、O・ヘンリー、そして『赤毛のアン』の著者L.M. モンゴメリら、北米の作家による恋の物語。                                                                                       |
| Level 4 — TOEIC: 600～700前後／英検 2 級～準 1 級／Y L: 3.8-4.2／CEFR: B1～B2／Headwords（必要語彙数）：1,400／総ワード数: 16,000 |                                                                                     |                                           |          |      |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 119                                                                                                   |  | Gulliver's Travels                        | Level 4  | 2008 | Swift Jonathan         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456330">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456330</a><br>「まもなく、何かが足を伝って体に這い上がり、顔のところまできたのがわかった。見ると、身長15センチほどのとても小さな人間だった…私は驚いて大声をあげた。」しかし、これはガリバーが旅行中に経験する驚きのほんの一部にすぎなかったのである。彼は巨人の国や空飛ぶ島を訪れ、過去からやってきた幽霊や言葉を話す馬と出会う。                                                                                                                  |

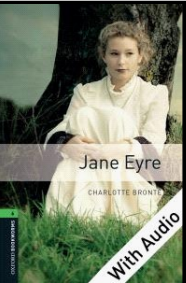
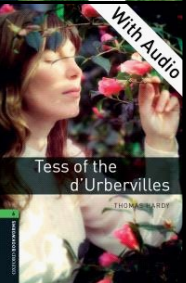
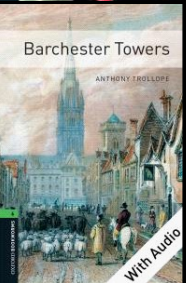
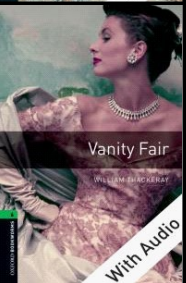
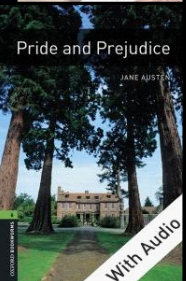
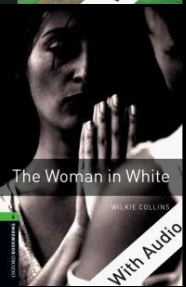


|     |                                                                                     |                               |         |      |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------|------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I20 |    | Gandhi                        | Level 4 | 2010 | Akinyemi Rowena        | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456525">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456525</a><br>誰が貧乏人の思いを代弁してくれるだろうか？何の権利も与えられていない奴隷に耳を傾ける人がいるだろうか？平等な社会を目指して活動する人は？社会からつまはじきにされた人たちのために、自分の家や仕事やお金を投げ出すことができるだろうか？「私はできます」マハトマ・ガンディーは言った。そしてそれまで世界が目にしたこともない手段武器やデモや憎悪の感情を利用せず暴力に頼らない闘いを始めた。これは、世界を代表する指導者であり、インド独立の父と呼ばれた男の物語である                     |
| I21 |    | Silas Marner                  | Level 4 | 2008 | Eliot George           | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456526">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456526</a><br>亜麻布織り工のサイラス・マーナーは床下の穴に金を貯めている。昼間、懸命に働いて布を織り、夜になると金を取り出してきて、輝くコインを何度も何度もなでたり数えたり、やさしく抱きしめるのだ。村人は彼を恐れているので、彼には家族も友人もない。金だけが彼の友人であり、喜びであり、生きがいである。しかし、もしも泥棒が夜、彼の金を盗んでいったらどうなるだろうか。サイラスはどうするのだろうか。いったい何が、唯一の友人を失った彼を慰めることができるのだろうか。                        |
| I22 |    | Dr Jekyll and Mr Hyde         | Level 4 | 2008 | Stevenson Robert Louis | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456378">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456378</a><br>あなたは夜のロンドンを歩いている。暗くなり、急いで家に帰りたい。細い路地に入る。あたりは静まり返っている。窓のない大きな建物の扉の前を通りすぎると、鍵が開く音がする。1人の男が現れ、あなたをじっと見る。知らない男だが、すぐにその男があなたを嫌っていることがわかる。そして、あなた自身その男を嫌っていることに気付いて、ぎょっとする。誰もが嫌うこの男は誰だ？なぜ、この男は、あの立派な人物であるジキル博士の研究室から出てくるのか。                                  |
| I23 |   | The Hound of the Baskervilles | Level 4 | 2016 | Conan Doyle Arthur.    | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456584">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456584</a><br>ダートムア。広大な原野や湿地が広がる、荒涼としたイギリス南西部の丘陵地帯である。そこで人々はたやすく道に迷い、あやまって沼地に足を踏み入れてしまえば、屈強な人間でさえも飲み込まれて命を失うことがある。1人の男がこの荒野を必死に走っている。男の後ろには大きな犬―悪夢のような、地獄から来た犬―が追いかけてきている。その男を無残な死から救い出すことができるのは、唯一人の人物だけである―偉大な探偵、シャーロック・ホームズ。                                      |
| I24 |  | Black Beauty                  | Level 4 | 2008 | Sewell Anna            | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456426">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456426</a><br>人を背に乗せる訓練も、馬車を引いて走る訓練も、はじめのうちはブラック・ビューティにとって厳しいものだった。だが、彼は運がいい―最初に連れて行かれた家が温かい家だったから。飼い主たちは優しく、馬を虐げることなどしそうなもない。しかし、19世紀多くの人々は馬を虐待していた。鞭で打ったり、棒で叩いたり、死んで倒れるまで馬を機械のように酷使した。ブラック・ビューティはそういう状況をまもなく知ることになる。自分の生涯を話すとすると、彼には語るべき悲惨な思い出が数多くあるのだ。            |
| I25 |  | Three Men in a Boat           | Level 4 | 2008 | Jerome Jerome K.       | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456219">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456219</a><br>「私は明かりをつけたが、そこには誰もいなかった。ふと、角のところに、私に血の凍る思いをさせる『あるもの』を見た。スカッターがあおむけに倒れていたのだ。長いナイフが彼の心臓を貫通し、床にまで達していた」。リチャード・ハネーは必死にスコットランドの丘を走る。犯していない殺人の容疑で警察に追われているのだ。さらに警察とは別に、より一層危険な敵が彼を追っている―得体の知れない「Black Stone」である。彼らの正体は？ハネーの命を狙う理由は？                          |
| I26 |  | Lord Jim                      | Level 4 | 2016 | Conrad Joseph.         | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456646">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456646</a><br>100年前の船員の生活は危険でいっぱいだった。だが、パトナ号の一等航海士、ジムは危険を恐れない。彼は若く強健で、自分の勇敢さには自信があった。彼は大冒険をして、世界に自分がどれほどの勇士であるかを見せるチャンスが来るのを夢見ている。しかし、海に夢想家は無用だ。インド洋上の月の照る穏やかな晩、英雄になるチャンスがやって来るが、ジムはその試練に失敗し、彼の夢見の世界はこなごなに崩れてしまう。彼は自分の勇敢さを証明するために、東南アジアのジャングルに分け入って行く。               |
| I27 |  | Lorna Doone                   | Level 4 | 2016 | Blackmore R. D.        | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456335">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456335</a><br>1673年のある冬の日、若いジョン・リッドはエクスマアの荒涼として人気のない丘陵を越えて家に帰る途中だ。ドーン峡谷を通らねばならない―ドーンというのは、誰でも知っている強盗・人殺しの一家の名前で、そこは危険な場所だ。エクスマアの住人はみな、ドーンを恐れて暮らしていた。帰宅したジョンを待っていたのは悲しい知らせだった。彼は自分がドーン一家を憎しんで当然であると考えようになる。月日が経ち、彼は愛くるしい笑顔と大きな黒い瞳のローナ・ドーンと出会う。やがて、彼は深く望みのない恋に落ちてしまう…。 |
| I28 |  | Washington Square             | Level 4 | 2009 | James Henry.           | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456273">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456273</a><br>「突然、甲高い叫び声が闇の中に響いた。『8 レアル銀貨！8 レアル銀貨！8 レアル銀貨！』ロング・ジョン・シルバーの飼っているオウムのフリント船長だ！私は逃げ出した…。しかし、若きジム・ホーキンスは今回は海賊の島から逃げ出さない。彼と彼の友だちは海賊たちよりも先に財宝を見つけ出すことができるのだろうか。彼らはこの島から逃げ出し、金銀財宝をいっぱいに積んだ船でイギリスに戻れるのだろうか。                                                     |
| I29 |  | The Thirty-Nine Steps         | Level 4 | 2008 | Buchan John            | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456157">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456157</a><br>「侯爵は心臓にナイフを突きたてられて、石のようにそこに横たわっていた。胸の上には1枚の紙があり、次のように書かれていた。『早くこの男を墓場に運べ。JAQUESより』」。フランス革命は、多くの人間に恐怖と死をもたらした。しかし、この騒然とした時代にあっても、人間は人を愛し、思いやることができる。人々は寛大で、誠実で、そして、勇敢にもなれるのだ。                                                                           |
| I30 |  | Little Women                  | Level 4 | 2008 | Alcott Louisa May      | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456118">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456118</a><br>マーチ家の4姉妹にもクリスマスがやってくるが、高価なプレゼントを買うお金はなく、クリスマスの朝の食事を貧しい家族にあげてしまう。けれども、メグ、ジョー、ベス、エイミーはアメリカで一番幸せな女の子たちだ。お父さんが南北戦争に出兵していて寂しいが、お父さんが家に戻ってきたときに自分の娘たちを誇りに思えるように、努めて良い子にしている。100年以上も愛されてきた心温まる家族の物語。                                                          |
| I31 |  | A Tale of Two Cities          | Level 4 | 2008 | Dickens Charles.       | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456423">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456423</a><br>「侯爵は心臓にナイフを突きたてられて、石のようにそこに横たわっていた。胸の上には1枚の紙があり、次のように書かれていた。『早くこの男を墓場に運べ。JAQUESより』」。フランス革命は、多くの人間に恐怖と死をもたらした。しかし、この騒然とした時代にあっても、人間は人を愛し、思いやることができる。人々は寛大で、誠実で、そして、勇敢にもなれるのだ。                                                                           |



|                                                                                               |                                                                                     |                                    |         |      |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 132                                                                                           |    | The Scarlet Letter                 | Level 4 | 2009 | Hawthorne Nathaniel.   | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456164">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456164</a><br>緋色は罪の色だ。そして「A」という文字は「不貞」を表す。1600 年代、マサチューセッツ州ボストンで、愛は夫と妻の間でのみ許されていた。婚外の子供は、罪を犯してできた子の烙印を押された。ヘスター・プリンは、「不貞」を表す「A」という緋色の文字を終生、胸につけて生きていかなければならない。彼女は世間の辱めから逃れることはできるのだろうか。その緋色の烙印の下で成長する子供の身の上にはどんなことが起こるのだろうか。ヘスターが将来に希望を持つことはできない。そして子供の父親の将来には何が待っているのだろうか？                  |
| 133                                                                                           |    | Treasure Island                    | Level 4 | 2008 | Stevenson Robert Louis | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456224">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456224</a><br>「僕は仕事が好きだ。おもしろい。何時間も座って仕事をしていたって平気だ」。こんな人間がテムズ川をボートで遊んで休日を過ごすというのは、あまりよい考えではなかろう。だが、これが3人の仲間―それに犬のモンモランシー―が決めたことだ。楽しい休日として思い出に刻まれることだろう。しかし寒い雨の朝に早起きするのはあまり愉快なことではない。この有名なストーリーは、世界中の人々を100 年に渡り、笑わせ続けてきた―そして、現在もなお、これを読んで人は笑う。                                                |
| Level 5~6 — TOEIC: 800点前後／英検準 1 級／Y L: 4.5-5.0／CEFR: B2／Headwords（必要語彙数）: 1,800／総ワード数: 23,000 |                                                                                     |                                    |         |      |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 134                                                                                           |    | Age of Innocence                   | Level 5 | 2009 | Wharton Edith          | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456233">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456233</a><br>1870 年代のニューヨーク社交界、ポーランド人伯爵との結婚に失敗したと噂される伯爵夫人エレン・オレンスカが加わった。形式を重んじる社交界において、夫を捨てた女性が受け入れられることはなかった。ニューランド・アーチャーは若いメイ・ウェルランドと婚約中だったが、美しい魅惑的な伯爵夫人の相談にのるようになり、やがて友だちつきあいが始まる。しかし若い男性、とりわけ結婚を間近に控えている男にとって、美しく不幸な女性との友情は危険なものだった。                                                    |
| 135                                                                                           |   | The Garden Party and Other Stories | Level 5 | 2008 | Mansfield Katherine    | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456663">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456663</a><br>初恋とはなんと喜びの多いものであるうか。18 歳の少女にとって、初めてのダンスパーティーとはなんと気持ちの高ぶるものだろう。だが、また同時に人生はつらく残酷でもある―もしも、若くて経験も浅いまま、ヨーロッパを1 人で旅しているとしたら。あるいは違う階級で育った子供だとしたら。あるいは、仕事がなく家賃を支払えずにいる歌手だとしたら。ヨーロッパとニュージーランドを舞台にしたキャサリン・マンスフィールドのこれら9 作品は人生の隠れた部分を掘り起こし、何が人間を幸福にし、また絶望させるのかを我々に見せてくれる。                 |
| 136                                                                                           |  | David Copperfield                  | Level 5 | 2008 | Dickens Charles.       | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456498">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456498</a><br>「お願いします、マードストーンさん、僕を叩かないで！ちゃんと勉強しようとしたんです。本当です」と、デヴィッドは泣きじゃくった。デヴィッドはわずか8 歳なのに、マードストーンはデヴィッドを叩く。デヴィッドはあまりの恐怖にこの残酷な継父の手に噛みついてしまう。そのため彼は部屋に5 日5 晩閉じ込められ、その間、誰も彼と口を利くことを許されない。デヴィッドは成長し、人生は苦難と苦悩と残酷さに満ちているということを知る。と同時に、笑いと優しさと信頼と友情、そして愛を知る。                                     |
| 137                                                                                           |  | The Great Gatsby                   | Level 5 | 2013 | Fitzgerald F. Scott    | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456601">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456601</a><br>ニューヨーク郊外の高級住宅地ロング・アイランドに建つジェイ・ギャツビーの大邸宅は、まばゆい光を放っていた。ニューヨークからやって来た金持ちや有名人がシャンパン片手に一晩中パーティーを繰り広げていたのである。だが、館の主ギャツビーが求めるものはただひとつ―5 年もの間、心の中で追い求めてきた女性を探し出すことだった。20 世紀のアメリカ文学を代表する、F・スコット・フィッツジェラルドの名作『グレート・ギャツビー』。1920 年代の“ジャズ・エイジ”と呼ばれた人々の姿を見事に捉え、アメリカン・ドリームを夢見る心の空洞を鋭く描き出している。 |
| 138                                                                                           |  | The Riddle of the Sands            | Level 5 | 2016 | Childers Erskine       | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456114">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456114</a><br>カルーサーズは友人アーサー・デイヴィスに招かれ、彼のヨット「ダルシペラ」に乗り、快適なバルト海でのセーリング旅行を夢見ていた。しかし彼の夏休みは全く予想と違う冒険に変わった。彼とデイヴィスは荒れ狂う北海を越え、独領フリジアン諸島付近の海峡や砂州を探索しながら秘密を探し求めていた。イギリスを揺るがす危険な秘密を―。1903 年出版されたアースキン・チャイルダーによるこの物語は優れた近代スパイ小説第1 号であり、今日でも100 年前に書かれたとは思えないほどの興奮を与えてくれる。                               |
| 139                                                                                           |  | Great Expectations                 | Level 5 | 2008 | Dickens Charles.       | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456390">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456390</a><br>薄暗く人のあまり寄りつかない家に、ハヴィシャムはこれまでと同じように座っている。かつては白かったけれども、年を経て今は色あせて黄色くなったウェディングドレスを着てペールを被り、来る年も来る年もずっと座っている。彼女の顔は死人のようだ。黒い瞳は敵意と憎しみで燃えている。彼女の脇には気位の高そうな美少女が座り、前には野暮ったい長靴をはいて、恐怖で震える若いピップが立っている。ハヴィシャムは冷たくピップを見つめ、脇の少女に小声で言う。「この子を悲しませてやりなさい、エステラ。悲しませるのよ」。                         |
| 140                                                                                           |  | Sense and Sensibility              | Level 5 | 2008 | Austen Jane.           | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456662">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456662</a><br>ダッシュウッド家の娘たちは、姉妹とは思えないほど性格が違う。エリノアは冷静で良識があり、経験に基づいた常識的な判断力があるので頼りになる。一方、マリアンヌは感受性が鋭く、情熱と夢想的な感性に満ちあふれている。彼女にはつまらぬ常識や、結婚適齢期をはるかに過ぎた35 歳の中年男と関り合う時間はない。本当の愛は若者のみを感じ取ることができる。17 歳で恋に破れたとき、寝ても醒めても心から離れない激しい心の痛みから立ち直ることができるなど、どうして思うことができるよ。                                       |
| 141                                                                                           |  | Far from the Madding Crowd         | Level 5 | 2008 | Hardy Thomas           | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456281">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456281</a><br>バスシーバ・エバーディンは若く自尊心があり、美しい。自立した女性で、彼女の選ぶどんな男性とでも結婚できる―もしも誰かを選ぶことがあれば、の話だが。実際のところ、彼女は自立した生活が気に入っていて、男性中心の社会で挑戦するのが好きだった。だが、愛の力を無視するのは愚かなことだ。バスシーバは彼女との結婚を切望していた3 人の男性の内の1 人と恋に落ちるが、ほどなく以前の自立した生活を続けておけばよかったと後悔する。愛が、悩みや心の痛み、人生を破滅させる激情を生むことを知る。                                  |
| 142                                                                                           |  | Wuthering Heights                  | Level 5 | 2008 | Bront Emily            | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456161">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456161</a><br>ヨークシャー高原に吹く風は強い。風が吹くのを遮る木立はほとんどなく、家はおお少ない。だが、ただ1 軒だけ、風をまともに受ける家がある。丘のてっぺんにあって、風が思うままに吹くのに挑むかのようだ。その家は「嵐が丘」と呼ばれている。家の主人アーンショーが身元の分からない小柄で色の黒い子供を「嵐が丘」に連れて来て、悲劇への扉を開けることになる。彼は、ヨークシャーに吹く風と同様、家に入れない方がよいものを招き入れてしまったのだ。                                                           |
| 143                                                                                           |  | Oliver Twist                       | Level 6 | 2008 | Dickens Charles.       | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456234">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-tovama/detail.action?docID=31456234</a><br>1830 年代のロンドンは、親がなく家族も友達もなく、帰る家も、ポケットの中には一切れのパンを買うための1 ペンスもない、おなかをすかせた10 歳の少年がいるべき場所ではなかった。しかし、オリヴァー・ツイストにはフェイギン、ずるがしこいドジャー、チャーリー・ベイツという友達ができる。彼らはオリヴァーに食べ物とねぐらを与え、一緒に遊んでくれるが、数日もしないうちにオリヴァーは彼らがどういう類いの友達で、どんな「ゲーム」をしているのか知ってしまう。                                               |



|     |                                                                                     |                           |         |      |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------|------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 144 |    | Jane Eyre                 | Level 6 | 2008 | Bronte Charlotte            | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456235">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456235</a><br>ジェーン・エアはひとりぼっちだった。おばの家族に嫌われ追いやられた学校では、お金も家族もない若い少女が世間に期待できることはほとんどないと思い知る。独りで何とか自活するが、ただ生きて行くだけでなく人間として尊重され、愛されることを望んだ。ロチェスター氏のもとで働くことになった彼女は、その両方を見つけたのではと期待した。だが、夜遅く鍵のかかったドアの向こうで響く奇妙な笑い声は、彼女の苦難はまだ始まったばかりだと警告するかのようだった。                                          |
| 145 |    | Tess of the d'Urbervilles | Level 6 | 2008 | Hardy Thomas                | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456627">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456627</a><br>その美しい少女は、家族を助けるため家を出て働かねばならなかった。賢く働き者だったが、教育を受けておらず世の中の非情さを知らないままだった。ある裕福な男性に愛していると言われ、慎重にふるまうが、強引な男に圧倒されてしまう。それは彼女のせいではなかったが、世間は彼女の過ちだと責めた。若い彼女の人生は、死と男の欲望で汚されてしまったのだ。                                                                                             |
| 146 |    | Barchester Towers         | Level 6 | 2008 | Trollope Anthony West Clare | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456553">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456553</a><br>バーチェスター新主教の妻で、争い事が好きなプロウディー夫人は夫と地元の僧侶たちを牛耳ろうと企み、スロープ牧師を主教邸に招く。しかしスロープは危険な男だった。金持ちの妻を娶ると決心し、有利にことを運ぶためにはプロウディー夫人と一戦を交えることも辞さなかった。プロウディー夫人とスロープの争いは、美しい金持ちの未亡人ボールド、グラントリー大執事、男好きのシニョーラ・ネローニ、穏やかなハーディング氏、困惑する牧師のクイバフルと彼の14 人の子供たちまで巻き込んでさらに大きくなっていく。                   |
| 147 |   | Vanity Fair               | Level 6 | 2011 | Thackeray William Makepeace | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456449">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456449</a><br>ベッキー・シャープとアメリカ・セドリーは卒業後全く違う道を歩み出した。優しいが愚かなアメリカは裕福な家族の下で楽な生活をしながら平凡に結婚する道を選ぶが、ベッキーは仕事をし、社会の荒波にもまれながら生きていかざるをえなかった。ベッキーは優しくはないが愚かでもなく、切れる頭でチャンスを掴み、次第に資産を築いていくのだが、反対にアメリカの人生は傾きはじめる。物欲、野望、忠誠心、裏切り、愚行、知恵。サッカレイの有名な小説はナポレオン戦争時代のイギリス社会をおもしろおかしく、風刺を利かせた視点で描いている。        |
| 148 |  | Pride and Prejudice       | Level 6 | 2008 | Austen Jane.                | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456681">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456681</a><br>「初めて会ったとき、あなたの自尊心、優越感、他人の感情に対する身勝手な侮蔑の態度を見て取ったわ。あなたと結婚するなんて絶対にありえないわ」と、エリザベス・ベネットは言った。こうしてエリザベスはプライドの高いダーシーのプロポーズを断ってしまう。彼女の彼に対する先入観をぬぐい去ることは不可能なのだろうか。そして、他のベネット家の娘たちの行く末一夫を見つける過程での幸運とか災難とか—はどうなるのだろうか。ジェーン・オースティンの有名なこの小説は、格言に満ち、彼女の生きた時代の人々や慣習をユーモアのある見解で描いている。 |
| 149 |  | The Woman in White        | Level 6 | 2016 | Collins Wilkie              | <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456611">https://ebookcentral.proquest.com/lib/u-toyama/detail.action?docID=31456611</a><br>白い服のその女性が最初に現れたのは、ある晩のロンドンの近くの誰もいない原野で、次に目撃されたのはカンバーランド州の墓地の近くだ。彼女は誰だ？どこからやって来たのか？彼女の過去は？彼女は孤独で友人もなく、何かに怯えて混乱しているようだ。そして彼女は何か秘密を知っているようだ—ある男を辱め破滅に陥れるような秘密。彼女を黙らせるためにはどんなことでもするだろう。この有名なミステリー・スリラー小説には興奮と緊迫とロマンス、そしてページごとに絡み合って展開するプロットがある。                         |