

2019.1  
Vol.10  
FREE

# Gate

ゲート

富山大学附属図書館芸術文化図書館

入門！芸文図書館を  
知ってもらうための  
フリーペーパー

富山大学高岡キャンパス  
富山県高岡市二上町180番地  
TEL 0766-25-9110  
geibun@adm.u-toyama.ac.jp

図書館サイト

## お役立ち特集

レポートの情報集めが  
面倒。就活対策しなきゃ。  
そんな時は芸文図書館の  
ホームページをのぞいて  
みましょう。  
「よく使うデータベース」  
から効率よく情報が  
集められますよ。

1

欲しい本が無い時に役立つ。

**富山県内図書館横断検索  
ネットワークシステム**

県内の公共図書館を  
検索できる、まとめサイト。

2

まちづくりの情報収集に役立つ。

リーサス  
**RESAS**  
地域経済分析システム

全国の市町村単位の  
データが分かる。

3

レポート作成に役立つ。

ジャパン ナレッジ  
**JapanKnowledge**

日本語も世界中の専門用語も  
簡単に検索できる。

4

卒業論文に役立つ必須のサイト。

サイニイ  
**CiNii**

日本全国にある大学所蔵の  
本や論文が探せる。

5

最新の記事が読めて  
SPI対策に役立つ。

**日経テレコン**

図書館HPでしか使えない  
会員制サイト。

6

就活の情報収集全般に役立つ。

**日経BP**

業界研究、時事ネタ集めに  
必要な情報が集められる。

先生が二十代のときに読んでいた本。

松 まつ  
田 た  
愛 あい  
先生



a recent photograph

松 まつ  
政 まさ  
貞 てい  
治 し  
先生



パリの街中で偶然出会った男を尾行してヴェネチアへと旅立ち、尾行の様子を写真と言葉で綴った《ヴェネチア組曲》。ウェディングドレスを着たいという夢から、親類や友人達を集めて地区の教会で結婚の記念写真を撮影した「にせの結婚式」など、作者の自伝的物語が語られる『**本当の話**』。

これらの物語を収録した本書は、写真や文学、アートを横断しながら活動続ける、フランスの現代美術作家ソフィ・カル（1953年〜）の魅力のつまった1冊です。

本書に収録されたエッセーで、ポードリヤールは、ヴェネチアの路地

中学までは大の本嫌いで釣りと絵画に没頭していました。高校では現国の先生の知性に憧れ、受験のことは忘れず。大学入学後も通学電車でデカルトの『精神哲学の規則』や『省察』の青ラベルを手にし、同級生数人で読書会を結成しました。その例会は今も呑み会として続いています。設計課題は徹夜でこなし、家ではバッハを耳にフツサールの現象学やハイデッガーの存在論を読み耽りました。

三年生で「真理の相対性」に悩み、アダム・シャフの『歴史と真理』など年間約1500冊を読み小論文にしました。文学部に移ろうかと相談した先生に建築論の分野で両方できると諭された後は、意気揚々と大学に通いました。卒業前には英独仏語の哲学

で繰りひろげられるカルの尾行を、誘惑と消失の物語として読み解き、「他者の足跡へと盲目的に身を投じる」その行為は、自身の人生からの救出に他ならないと論じます。

2019年初め、ソフィ・カルの個展が原美術館で開催されます。

本展で展示される《限局性激痛》は、自らの失恋を題材としながら、彼女が自己と他者の痛みに徹底して向き合っただ、もう1つの救出の物語といえるでしょう。

※『限局性激痛』原美術館にて開催  
2019年1月5日(土)―3月28日(木)

書を並べて読み仏語建築書も翻訳しました。オマセな学生でした。大学院入試で奨学金欲しさに『建築学大系』を何冊も読破し、院では仏語原書講読会でパシユールの『空間の詩学』などを多読した後に、留学先に選んだブロン教授の著書を翻訳して修論に援用しました。

パリ留学中は毎日、デリダの『幾何学の起源』の日仏語版を公園のベンチで寝転びながら手垢で真つ黒になるまで読み、彼の講義に3年間通いました。ル・コルビュジエを読み始めたのは二十代後半で、哲学と建築の本の数がようやく逆転します。今は両分野の本の中に埋もれています。皆さん、専門は勿論、人生のために時には脱線して携帯からも離れ、本のおたくになりましょう。

「m'as-tu vue」  
702.35/C13s  
ソフィ・カル著  
Munich:Prestel



※芸文図書館所蔵

「本当の話」  
ソフィ・カル著  
平凡社



※取り寄せてきます

「歴史と真理」  
201.1/Sch  
アダム・シャフ著  
紀伊國屋書店



※中央図書館所蔵

「建築学体系」  
520.8/K33  
建築学大系編集委員会編  
彰国社



※芸文図書館所蔵

PICK UP Books

開館カレンダー ※一般の方もご利用いただけます

1月							2月							3月						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6		1	2	3					1	2	3				
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28				25	26	27	28	29	30	31

  

4月							5月							6月						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5			1	2					
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30

通常開館 8:45-20:00 土曜開館 10:00-16:00 短縮開館(通常) 9:00-17:00 休館  
短縮開館(その他) (2/22, 3/11; 9:00-12:00開館)  
\* 閉館時に返却する場合は返却ポストをご利用ください

アクセス

- ・バス 高岡駅前発 加越能バス  
新高岡駅発「城光寺運動公園行き」乗車  
(乗車時間約30分)：「富大高岡キャンパス」下車
- ・路面電車 高岡駅前発「万葉線」乗車  
(乗車時間約20分)：「米島口」下車 徒歩約20分

WEB

富山大学附属図書館 芸術文化図書館  
http://www.lib.u-toyama.ac.jp/art/index.html  
@geibunlibrary  
www.facebook.com/geibunlibrary

